RAVEN CATALOGUE

טלפון להזמנות: 09-7456502

NEVERMORE
Enemies of reality

מבצע ענק!
חצי קטלוג
ב־25-39 ש"ח



כתובתנו להזמנות: Raven Music, ת.ד. 212 רעננה 43101, טל': 09-7456502

Raven Music & Z.T. Presents

ראש השנה - 5 שנים לרייבן מיוזיק !

עם להקת הדת' מטאל משבדיה

Darkane



להופעה אחת בישראל !

יום חמישי, 25.9.2003 שעה 22:00
מועדון הבארבי, קיבוץ גלויות 52 תל אביב

כניסה: 80 ש"ח

להקות אורחות: ABED



DARKANE יחתמו על אלבומים
ביום חמישי, 25.9.2003 בשעה 13:00
בחנות METAL פרישמן 42 ת"א



במקום ימכרו דיסקים ע"י
Raven Music

הסעות:

חדרה: אביב - 050-932812
חיפה וקריות: סאן - 053-268146
נהריה והצפון: אדיר - 053-310379
לבירורים Raven Music: - 09-7456502

במקום אבטחה כבדה

RAVENHORDES !!

שמחים להציג לכם את הקטלוג הטוב והגדול ביותר שלנו עד כה, 5 שנים של עבודה קשה והנה גם לזה הגענו, לפעמים במבט לאחור קשה להאמין מה צמח מאותו "קטלוגון" של דף מצולם אחד - הרבה מים עברו בנהר בחמשת השנים האחרונות, אנו עושים מסיבת מטאל ענקית לרגל האירוע וחגיגת 5 שנים, האירוע יתקיים במועדון הבארבי בת"א ב־25 לספטמבר כשגולת הכותרת היא ההופעה של להקת DARKANE השבדית.
מקווים לראות את כולכם שם חוגגים ודופקים ראש אתנו, כמו כן הפעלו פורום באינטרנט לשאלות,עדכונים, מידע וכל מה שרק בא לכם לכתוב עליו, הכתובת היא: http://3710.hydepark.co.il אתם מוזמנים להצטרף למאות האנשים שכבר מתכתבים אתנו שם מדי יום. בקטלוג כתמיד, הרבה אלבומים חדשים, ראיונות אקסקלוסיביים והרבה אינפורמציה. נשמח לעזור ולעדכן בטלפון לגבי דיסקים חדשים, הטלפון הוא 09-7456502, ניתן להתקשר בימים א׳-ה׳ בין 9:00 ל־21:00 ובימי ו׳ בין השעות 9:00 ל־17:00, במידה ועונה לכם מזכירה אקלטרונית תשאירו הודעה קצרה עם מספר טלפון ונחזור אליכם.

Raven Music team - September 2003

איך להזמין?! - 09-7456502

כתובתנו: RAVEN MUSIC ת.ד. 212 רעננה 43101, email: ravenmus@netvision.net.il
לקבלת מגזין עדכון שבועי והצטרפות לרשימת התפוצה כיתבו ל־ravenmus@netvision.net.il

מחירים:

דיסקים במחיר מלא - 65 ש"ח (אלא אם מצויין לידו אחרת).
דיסקים במחיר מוזל: בהתאם למצויין ליד הדיסק.
דמי משלוח: 1-5 דיסקים - 5 ש"ח לכל המשלוח. 5-10 דיסקים - 10 ש"ח לכל המשלוח.
10 דיסקים ומעלה - 15 ש"ח לכל המשלוח.

הוראות הזמנה:

נא למלא את טופס ההזמנה המצורף לקטלוג זה (או לכתוב על נייר נפרד את שמות הדיסקים שברצונכם להזמין) תמיד להוסיף בחירה אלטרנטיבית למקרה שהמוצר המבוקש חסר במלאי. יש לזכור! מחיר דיסק 65 ש"ח ולהוסיף דמי משלוח לפי המחירים שצויינו למעלה.

אפשרויות תשלום:

1. בכרטיס אשראי (ישראכרט, ויזה, דיינרס, אמריקן אקספרס) נא להתקשר ל-09-7456502 לביצוע ההזמנה.
2. בשיק (לפקודת Raven Music).
3. בהמחאת דואר (ניתן להשיג בכל סניף דואר) לפקודת רייבן מיוזיק ת.ד. 212 רעננה 43101.
4. במזומן (נא לשלוח מזומן רק בדואר רשום).

מבצעים:

1. קנה 3 דיסקים מקטלוג זה וקבל דיסק רביעי חינם לבחירתנו.
2. קנה 9 דיסקים מקטלוג זה וקבל דיסק עשירי חינם לבחירתך.

* אין כפל מבצעים. * המבצעים מתייחסים לקנייה מרוכזת.

Darkane

IN TEL AVIV - 25.9.03!!

ראש השנה - 5 שנים לרייבן מיוזיק!! ההופעה בישראל!! מועדון הבארבי !!

דארקיין מגיעה להופעה בישראל !! הלהקה השבדית שהוציאה 3 אלבומים מצליחים מגיעה להופעה אחת בישראל ביום חמישי ה־25 לספטמבר במועדון הבארבי (קיבוץ גלויות 52 ת"א) לערב של חגיגת 5 שנים לרייבן מיוזיק, לרגל האירוע הרמנו טלפון לגיטריסט ומנהיג הלהקה כריסטופר לשיחה ארוכה

איך אתה מרגיש להגיע לישראל?

זו הולכת להיות חוייה מדהימה, גם לנו ואני מקווה ומאמין שגם לקהל שיגיע, לא יצא לנו להופיע מעולם באזור שלכם ואני מאד שמח שכל זה יוצא לפועל, אנחנו יודעים שיש בישראל הרבה מטאל, להקות ואנשים שאוהבים מטאל ושמענו על הרבה להקות משבדיה שהגיעו אליכם להופיע (טיאמט, אנטומבד, אמון אמארת) ואני שמח שאנחנו ממשיכים את הקו הזה, אנחנו ניתן הופעה ארוכה מאד וניתן מאה אחוז מעצמינו, מבטיחים לשבור ולעשות את ההופעה הכי מקצועית וטובה שאפשר.

למי שלא מכיר אתכם, תן מעט רקע על ההסטוריה שלכם...

בשמחה, התחלנו לעבוד בשנת 1998, עבדנו בעבר בלהקה תחת שם אחר אבל ב־1998 התחלנו לארגן דברים מחדש ושינינו גם את השם, חברת התקליטים התלהבה מאיתנו ולאחר ששמעה 2 שירים החליטה להחתים אותנו, התוצאה היתה אלבום הבכורה שיצא מאוחר יותר באותה שנה ונקרא, אחריו יצאנו לסיבוב הופעות שכלל גם את פסטיבל דינמו בהולנד מול המון קהל Rusted Angel, שיצא אחריו היה הרבה יותר טכני, ניסינו לפתח את עצמינו עוד מבחינת כתיבת החומר Insanity, זה היה בהרבה מובנים "למתוח את הגבולות" שלנו עוד ועוד קדימה לכל מיני מקומות שלא נגענו בהם בעבר ולהתפתח כלהקה בכל מיני כיוונים, האלבום השלישי יצא לפני כמעט שנה והוא נקרא Expanding Scenes.

הכיוון שלו הוא שוב לקחת צעד קדימה את מה ששמעתם באלבומים הקודמים, האלבומים כולם הוקלטו על ידינו בעזרת המפיק דניאל ברגסטראנד שהפיק גם הרבה להקות חשובות וידועות בתחום כגון ועוד רבים וטובים - Meshuggah, In Flames, Strapping Young Lad.

האלבום הראשון יצא בחברת Regain Records ושני האחרונים בחברת Nuclear Blast.

בתחילת הדרך הייתם מושפעים מהרבה מאד להקות טכניות כגון סיניק, איך זה התבטא בחומר?

תראה, לא רצינו לכתוב חומר כזה כי זה חסר טעם לחלוטין, אנחנו אוהבים מטאל מתקדם ונגינה מתוחכמת אבל במקביל אנחנו אוהבים מטאל טוב וחזק שלא יוריד מהכבדות של עצמו בגלל טכניקה, את השילוב הזה אנחנו מנסים ליצור בחומר שלנו ואני מאמין שזה הולך לנו טוב, יש התקדמות ושוני בין האלבומים אבל בקלות מאד אתה מרגיש שזה אנחנו ושזה הסטייל שלנו שלשמחתי לא נשמע כמו להקות אחרות בתחום.

הופעתם בפסטיבל דינמו בהולנד מול 50,000 איש, מטאליסטים מכל העולם, זה קרה ישר לאחר צאת האלבום הראשון שלכם, איך היתה ההרגשה להופיע מול כל כך הרבה קהל על ההתחלה?

חברת התקליטים שהוציאה את אלבום הבכורה שלנו ידעה מצויין איך ליצור רעש ואיך ליצור דיבור על להקה, הרבה להקות כמו אין פליימס ונאגלפר התחילו שם את הקריירה שלהם, הם עשו עבודת פירסום מצויינת לאלבום הראשון שלנו, לגבי ההופעה, זה די שוק לנגן מול כל כך הרבה אנשים בבת אחת, אפילו שאנחנו ניגנו באמצע היום, עדיין ללהקה באלבום הראשון להופיע בפסטיבל של חמישים אלף איש מול כל כך הרבה קהל זה מאד מרגש וזו חוייה אדירה, אני מאחל את ה לכל להקה שמגיע לה באמת להיות שם, מאז הופענו הרבה בפסטיבלים אבל כולנו זוכרים מאד את ההופעה הזו בדינמו 99, ניסינו לתת מאתיים אחוז מעצמינו ולהיות הכי טובים שאפשר, זו אחת מההופעות שאתה תמיד תזכור.

חברים שלי מישראל היו בהופעה הזו והם מאד נהנו וחזרו והמליצו לי להקשיב לכם...

רואה! אז זה אומר שהצלחנו לעורר עניין ואני שמח על כך מאד.

אתם נגנים מאד מנוסים, מקליטים הרבה בסטודיו שלכם ובכל האלבומים בולטת מאד הנגינה הסופר מקצועית, העיבודים החזקים וההשקעה הרבה על כל פרט קטן בסאונד ובהפקה.

אנחנו מנסים כל הזמן להשתפר, יש לנו אולפן מאד מתקדם שבו נחנו מקליטים, המתופף שלנו ניגן עם עוד כמה הרכבים לפני שהצטרף אלינו (ארק אנמי, ובשנה האחרונה הוא מתופף גם בטיים



רקוויאם), הוא נגן מאד מנוסה, אנחנו משקיעים בכל פרט ופרט, גם בדברים שלכאורה נראים קטנים ופחות משמעותיים, הכל משמעותי מאד בעיני, כשמישהו מוציא כסף כדי לקנות את האלבום שלנו אני רוצה שהוא ירגיש שבאמת קיבל תמורה מלאה בעבור כספו ולא שקיבל מוצר שחיפפו בהפקה שלו או בכלל בגישה כלפיו, הכל אצלינו נעשה בשיא הרצינות והמקצועיות, בין אם זה הסאונד, ההקפדה על הנגינה, העטיפה, המילים, עד הפרט הקטן ביותר, ואני מקווה שמי שמקשיב לנו מעריך ויודע את זה, אנחנו מנסים לתת את הכל.

אתה עצמך התחתנת לא מזמן, ראשית המון מזל טוב ממני ומכל מעריצי הלהקה בישראל!! שנית: איך זה משפיע עליך ביצירה אם בכלל?

תודה רבה, זה באמת היה בתחילת הקיץ כך שכל העניין ממש טרי, מי שרוצה לראות תמונות משעשעות מהחתונה שלי מוזמן לבקר באתר שלנו, יש שם המון אינפורמציה על כל מה שקשו בנו אישית ובלהקה, בהתייחס לשאלה שלך: זה משנה דברים כבנאדם מפני שכל הפרספקטיבה שלך לגבי דברים הופכת אחרת, אתה כבר לא חושב במושגים של לבד ו"רק אני", אבל אם אתה שואל אם מבחינת המהות של הכתיבה או הרעיונות שלי , אז מהבחינה הזו אין שינוי מהותי בכלל, אני כותב בקו שאני רגיל לכתוב בו וממשיך לפתח את אותו מסלול שהתחלתי, יש שינוי שמתבטא יותר בהתנהגות שלך כאדם ובצורה בה אתה רואה דברים, מוסיקלית אין שינוי.

עטיפות האלבומים שלכם מאד מעניינות מאד שונות אחת מהשנייה, ספר לי למשל על הרעיון מאחורי העטיפה המדהימה של האלבום האחרון.

העטיפה של האלבום האחרון מייצגת את ההפיכה של האנושות והאנשים המרכיבים אותה למעין רובוטים קועים בתוך אבן, בתוך קיר ללא אפשרות לצאת ממה שהם יודעים וממה שלימדו אותם, הכל מקובע ואין להם מוצא מאותו קיבעון מנטלי ורגשי שבו הם נמצאים, הרעיון הזה מאד מומחש בעטיפה של האלבום וכמובן שגם במילים של השירים, זה קו שחוזר לאורך האלבום, השגעון של המוח, הפסיכולוגיה של ללכת עם התלם או לא, כל ההתחבטויות האלו.

אתם הולכים להגיע לישראל, היו להקות שהיו אמורות להופיע פה ופחדו והשתפנו לבוא, גם כאלו מהאזור שלכם....

אנחנו לא פוחדים להגיע ואנחנו ניתן הופעה הכי טובה שאפשר, אנחנו נתמוך בקהל שלנו אצלכם ובכלל בקהל המטאל, אני מאד הייתי מעוניין להגיע אליכם מהרגע הראשון ואיך שפנית אלי ידעתי שאנחנו נעשה את זה ונגיע אליכם להופעה לעשות טירוף ובלאגן.... ואל תשכח שיש מהצד השני את אמון אמרת שכן הגיעו, אז לא כולם מפחדים, ואנחנו נגיע ונתן הופעה לא תשכחו !!

שמעת על ההופעה של אנטשיינט רייטס פה?

שמעתי שהיו כתבות בעיתונים באירופה על זה שהם באים אליכם וזה נפלא.

קיבלתם הרבה תגובות על ההופעה בספר האורחים של האתר שלכם

כן, איך שהתחלתם לפרסם את ההופעה אנשים התחילו לכתוב שם הודעות שהם מאד שמחים שאנחנו באים ותמכו בנו, זה עשה לנו טוב בלב, שימח אותנו מאד, אנחנו מודים לכל אחד שכתב שם או שלח לנו מייל ובכלל לכל הקהל שאצלכם שתומך בנו, מעריכים את זה מאד.

יצא לך לשמוע על מטאל ישראלי?

פה ושם, שמעתי על סאלם, על אורפנד לנד, על הלהקה שהיתה לך (נייל וידין) ועל איטרנל גריי, אבל את רובם לא הספקתי ממש לשמוע, רק את השמות אני מכיר, אני מקווה שתשמיע לי דברים מעניינים אה?

בהחלט, למה אתם מקשיבים בבית?

הרבה הרבה דברים, וזה גם משתנה מחבר לחבר בהרכב, המתופף שלנו יותר בקטע פרוגרסיבי, אני אוהב האבי מטאל קלאסי וגם דברים כמו סיניק למשל, או אט דה גייטס, לכל אחד מאיתנו יש את ההעדפות שלו, הבסיסט אוהב גם דברים כמו אנטומבד, איירון מיידן שכולנו אוהבים, ועוד ועוד.

הקלטתם שיר שלהם (פאוורסלייב) לאלבום מחווה..

זה היה כייף חיים !! ממש נהננו לעשות את השיר הזה, כולנו גדלנו עליהם וזה היה אחלה.

אוקיי כריסטופר: מה צפוי לנו בעשרים וחמש לספטמבר???

הרבה הרבה אנרגיה, הרבה טירוף ומטאל על הבמה, הרבה כבדות, טכניקה, טראשיות (אל תשכח שגדלנו על הטראש מארה"ב אה??) והרבה בלאגן כמו שבהופעות מטאל צריך להיות, אנחנו גם ניפגש עם אנשים ביום ההופעה בשעה 13:00 בצהריים בחנות המטאל החדשה בנפתחה אצלכם; אני רוצה עוד לטייל, לראות את ים המלח, את ירושלים ובכלל לפגוש אנשים, לספוג את האווירה ולתת לכם את המופע הכי טוב שאנחנו יכולים, ב־25 לספטמבר אנחנו נחגוג אתכם חמש שנים של רייבן שזה למעשה גם 5 שנים של דארקיין כך שזו בהחלט סיבה למסיבה ותאמין לי: תהיה אחלה מסיבה מטאלית!!

www.darkane.com

Albums:



Rusted Angel



Insanity



Expanding Senses



REGAIN RECORDS
Music With Impact!



ב־25
לספטמבר
Darkane
בהופעה!

Darkane
Rusted Angel
האלבום הראשון!
דת' מטאל שבדי טכני
מתקדם במיטבו!



Karmakanic
Entering The Spectra



Time Requiem



Marduk
World Funeral



Dimension Zero
Penetrations From The Lost World



Naglfar
Vitra



Naglfar
Diabolical



Reptillian
Thunderblaze



Deranged
High On Blood



Arch Enemy
Black Earth

NEVERMORE

אויבי המציאות

מה כבר אפשר לכתוב על Nevermore שלא נכתב בעבר..? אלפי שורות נכתבו על ההרכב הזה שקיבל בשנתיים שלוש האחרונות את התואר המחייב של הרכב המטאל המוערך ביותר, הרבה בזכות שני אלבומי המופת Dead Heart In A Dead World ו־Dreaming Neon Black, נברמור לקחו הפסקה של שנתיים על מנת לחזור אלינו עם האלבום המצויין Enemies Of Reality ולהזכיר לנו למה ומדוע הם מקבלים את הכבוד המגיע להם כל כך, האלבום החדש הוא מעין שילוב של מוטובים מכל אלבומי הלהקה ובעיקר יש בו את הפסיכוזה של Politics Of Ecstasy עם המלודיות המדהימות של Dead Heart In A Dead Worldהשילוב הזה יוצר אלבום טיפה פחות קליט מ־Dead Heart ויותר אפור ממנו, יש מי שיטען שזה מזכיר את האווירה הקודרת של Dreaming Neon Black, רק בקונספט שונה, הסולן Warrel Dane נשמע מדהים כרגיל, תפקידי השירה הסופר מלודרמטיים שלו תפורים בד בבד עם המוסיקה, ריפים כבדים שעליהם מולבשת השירה הסוחפת שלו הופכים גם את השירים היותר מהירים למאד תיאטרליים, יש פה מבחינת תיפוף את העבודה הכי כבדה של הלהקה עד היום, קטעי דאבל בס כמו לקוחים מעולם ה דת מטאל, עליה מולבשים סולואים שסוחפים את השיר לכיוונים לגמרי אחרים והכל נעשה על פי מיטב המסורת של נברמור שאנחנו מכירים ואוהבים.



השירים הפותחים: Enemies Of Reality, Ambivalent ו־Never Purify נותנים קטע מהיר יותר וקצת אפוף בכוחניות אפלה מהסוג שנברמור יודעים להעביר כל כך טוב Tomorrow Turned Into Yesterday, זו בלדה מהסוג שהיו ב־Dead Heart, הרבה רגש ועומק בשירה ובכלל בביצוע עצמו, Warrel מגיע חדשים בשירה והגיטרות ובעיקר הסולואים נשמעים טוב מאי פעם, Jeff Loomis הגיטריסט עשה כאן עבודה שהיא לכל הדעות מדהימה, הרבה רגש נכנס במוסיקה כאן, גם בשירים היותר מהירים, הרבה מאד עוצמה, התחושה היא של מעין סרט שעובר לך מול העיניים במהלך ההאזנה לאלבום כאשר כל שיר הוא פרק אחר בסרט הפסיכוזה הנוירוטית הזה.

Nevermore תמיד נשמעו כמו עצמם ולא כמו להקות אחרות וזה בהחלט נאמר לזכותם, יש להם סגנון ייחודי מאד שמבדיל אותם מלהקות אחרות והאמת? עוד לא שמעתי להקה אחת שמנסה או נשמעת כמוהם

"There Is No Stronger Drug Then Reality" זועק Warrel Dane במהלך השיר Noumenonשהוא אולי השיר הכי פסיכוזי של הלהקה עד היום, הרבה עומק וטירוף יש ברגעים האלו בשיר, אני לא יודע מה ה לקחו כשהם כתבו את זה אבל הם נשמעים מאד מעופפים שם.., הקטע האחרון בשיר הופך לשבירה בנוסח הקטעים הסופר מהירי והכבדים שלהם וכמו מעיר את המאזין מתחושת הערפל שאפפה אותו קודם במהלך השיר, השיר מתמפתח למקומות חדשים ושוב מראה לנו עד כמה ולמה Nevermore היא להקה מצויינת ובעיקר להקה סופר מעניינת.

הרבה אין כאן מה להוסיף, להקה שמי שלא מכיר חייב להכיר ובלי צחוק: להקה שהביאה אתה קטע מאד מקורי וזו משימה בכלל לא קלה היום, בעולם המוסיקה הקיצונית Nevermore עשו זאת גם הפעם - אלבום מצויין.

EVERGREY

Recreation Day



דיסק ברמה כזו יוצא עם לכמה שנים, לא כל יום מגיע לאוזניים שלנו אלבום כל כך טוב ואיכותי, Evergrey למי שלא מכיר באים משבדיה וזה אלבומם הרביעי שיוצא בחברת Inside Out הגרמנית, כבר באלבום הראשון The Dark Discovery היה ניתן לזהות את הפוטנציאל העצום של ההרכב הזה אבל זה קרה רק ביצירה (בהחלט יצירה - לא פחות !) In Search For Truth שיצא לפני שנתיים, רק באלבום הזה הובהר לעולם המטאל מה הגדולה של Evergrey טומנת בתוכה, ובכן, שנתיים עברו ועכשיו יוצא Recreation Day שהוא ללא ספק פסגה מבחינת Evergrey, אלבום ענק'לטעמי בכל מובן, אני מקבל הרגשה דומה למה שקיבלתי כששמעתי לראשונה את Dead Heart In A Dead World הנפלא של Nevermore: הרגשה שיש כאן משהו שבאמת מעביר צמרמורת ולא עוד אלבום בפס הייצור הארוך של אלבומי מטאל שגרתיים ולא מעניינים, כאן יש משהו אחר בסטנדר אחר שעליו להשפט ע"פ קריטריונים גבוהים הרבה יותר עקב איכותו הגבוהה והרף שהוא מציב.

Evergrey הציבו כאן רף מאד מאד גבוה ללהקות אחרות, השיר הפותח The Great Deceiver (אין קשר ללהקתו של תומאס לינדברג..) מצג מעין פתיחה לאלבום המיוחד הזה, טכניקה עם אפלה, רגש עם עוצמה, כוח עם מלודיה, טירוף עם אהבה, כאב עם מלנכוליה, כל אלו מתמזגים נפלא במוסיקה של Evergrey ויוצרים ייחוד ורגש שלא שמעתי עד כה, השיר השני The End Of Your Days הוא כבר הרבה הרבה יותר קודר, מעין קינה אבל לא במובן של Doom Metal אלא בכיוון של מטאל קצבי, עם עצב, נדירות הלהקות שמצליחות להעביר עצב גם בשירים המהירים ואלו שכן מצליחות לעשות זאת נחשבות ובצדק לטובות מאד בתחומן, דוגמא מצויינת זה Megadeth ב־Tornado Of Souls או At The Gates ברוב השירים שלהם, Evergrey נמצאת באותו מקום, נותנים לרגש ולעצב לטפטף כמו טיפות, כמו דמעות בתוך מפגן של אפלה וירטואוזית, נגינה מצויינת ושירה מפוצצת ברגש, הסולן Tom Englund הוא בעל קול מיוחד מאד, עמק ומלודי ומלא עוצמה ורגש, משתלב מצויין עם החומר של להקתו, הוא אחראי גם לתמלילים המצויינים של השירים,

אובדן, אכזבה, כאב ותקווה לבוקר אחר, יפה יותר, להתעוררות עצמית ולעוצמה שבאה מבפנים, טקסטים מאד אינטיליגנטיים שהולמים מאד את המוסיקה הסופר איכותית של Evergrey, אפשר לומר ללא היסוס שכל מי שאוהב להקות כמו Nevermore או Opeth או אפילו Porcupine Tree מצד אחד ו Dream Theater או Iced Earth מצד אחר ורוצה לשמוע את הכיוון הזה בקטע מקורי שלא נשמע כמו הלהקות שהוא כבר אוהב ומכיר, בכיוון אפל יותר, טוב יעשה אם ישים ידו בהקדם על Recreation Day, האלבום הופק על ידי Andy La Rocque שהוא הגיטריסט של King Diamond שניגן גם באלבום Individual Thought Patterns של Death, הכל נעשה כאן בסופר עדינות וגישה מקצועית מאד, סאונד חם ועוטף, הולם מאד את המוסיקה, יחד עם כל זאת: סאונד כוחני שמעביר מצויין את המסר והקונספט העומדים מאחורי ההרכב, הפקה ועיבודים מעולים, יש שימוש נכון בקלידים, הם נותנים אווירה מאד מיוחדת אבל לא נמצאים שם כשלא צריך אותם, כך שהאוזניים מקבלות משהו אווירתי אבל בהחלט לא קיטשי , משהו מאד עמוק, קשה לתאר את המלודיות העמוקות והיפייפיות של האלבום הזה עד שלא תקשיבו לו, זה שונה מכל סוגי המלודיות מטאל ששמעתי בעבר, זה אפל כמו בלאק ופרוגרסיבי כמו סימפוני איקס , זה סוחף כמו נברמור ואיכותי כמו אופת` והעיקר: זה הכי Evergrey שבעולם, זה ייחודי ולא נשמע כמו אף אחת מהלהקות שציינתי, העטיפה עצמה מעוצבת מדהים, פשוט מלאכת מחשבת, כבר ממבט בעטיפה ניתן לספוג את האווירה ואת הכיוון והעוצמה שהאלבום הזה מקרין החוצה, כבר ממבט לתוך התמונות היפייות שמשתלבות מצויין עם הטקסטים של Tom Englund, הרבה הרבה רגש, הרבה אותנטיות וכאב ועם זאת: איכות, פשוט מטאל כל כך איכותי ששואל אותך למה רק מעטים ובודדים מסוגלים להגיע לרמות כאלה של כתיבה וחומר? למה רק יוצרים מעטים במטאל מסוגלים להגיע לכזו כנות כשהם כותבים טקסטים ולא להטמע בשטיקים המוכרים של הסגנון? ולמה לא לפתח ולמתוח עוד יותר את גבולות היצירה והדמיון? על השאלות האלו אין לי מענה, מה שכן, יש את הבודדים שמתעלים מעל הממוצע הגרתי ו־Everegey בהחלט יושבת שם, בסטנדרט אחר לגמרי מכל בחינה: מקוריות, נגינה, ביצוע, עיבוד, הפקה, טקסט, גישה, עיצוב, מה שלא תרצו, פשוט חובה, אחד מהאלבומים הכי טובים והכי מרגשים של השנים האחרונות, אלבום שנוגע עמוק מאד בלב.

TOMAS LINDBERG

SLAUGHTER OF THE NIGHTRAGE

תומאס, מה שלומך בימים אלו? עסוק כרגיל?

כן... בגדול כן.. ממש לאחרונה יצא האלבום של Nightrage שהשתתפתי בו בתור סולן, זה קרוב יחסית למה שעשיתי ב־At The Gates ובהרבה מאד שירים אפשר לשמוע את ההשפעה של מה שיצרתי בעבר, הסולן של Evergrey שהוא סולן מצויין השתתף איתי בחלק מהשירים ויש בלהקה גם את הגיטריסט של Exhumation שזו להקת death metal יוונית טובה שהוציאה שלושה אלבומים וקיימת מתחילת שנות התשעים, האלבום עצמו מכיל גם קצת נגיעות של Evergrey וגיטרות אקוסטיות וסולואים אבל בגדול זה death metal שבדי עם קטע קצת שונה, האלבום יצא עכשיו ב־Century Media ואני מאד מרוצה מהדחיפה שלהם, הם עובדים טוב מאד, האלבום נבחר כאלבום החודש בכמה מגזינים חשובים, גם בארה״ב והופענו על השער של מטאל האמר ביוון, הדברים עד כה נראים טוב מאד.

יש גם הופעות בקרוב?

ממש עכשיו ניגנו בשבדיה עם The Haunted ו־Hammerfall על במה אחת, היה מצויין, הרבה קהל תומך ואנשים שאנחנו מכירים הרבה הרבה שנים היו שם, מאד נהנתי, אני מצפה כבר להופעות הבאות. ההרכב הזה הוציא 3 קלטות דמו לפני שהצטרפתי כך שהרעיון הוא להמשיך עם זה כמה שיותר ולבנות קטע רציני עם הלהקה, אני מאמין שיש לזה הרבה מאד פוטנציאל.

איך היה לשיר שוב בסגנון המזוהה אתך? בחלק מהקטעים זה נשמע ממש כמו At The Gates מבחינת השירה..

מצויין, אל תשכח שכבר ב Nail Within כששרתי בשני שירים באלבום זו היתה שירה בכיוון הזה ואפילו יותר צורמנית ו/או בוכייה או איך שלא נקרא לזה, סך הכל עשיתי גם את Lock Up שזו שירה כבדה ואת The Crown שגם אצלם יש שירה כבדה, אז אני מאד בתוך העניין, למרות שאכן ב־Nightrage זה הכי קרוב למה שעשיתי בעבר, אני מאמין שאהיה עוד הרבה יותר מעורב בלהקה הזו באלבום הבא.

Earache הוציאו עכשיו את האלבום הקלאסי Slaughter Of The Soul בהוצאה מחודשת, הרבה מילים שלך התווספו לעטיפה ובכך הפכה המהדורה הראשונה של האלבום לנדירה, מה דעתך היום במחשבה לאחור על כל הקטע? על הפירוק של At The Gates, על ההוצאה המחודשת וכיו״ב?

תראה, הפירוק קרה בגלל ששני הגיטריסטים הרגישו מעין מיצוי עם עצמם, אחד רצה ללמוד והשני לנגן חומר אחר, ואז הם הקימו את The Haunted שקיימת להם עד היום, אדריאן המתופף הלך לנגן ב־Cradle Of Filth כי הוא רצה אחרי כל כך הרבה שנים להתפרנס ממוסיקה, אני מבין אותו מצד אחד ולא מבין אותו מצד אחר, ם לי היו הצעות לשיר בהרכבים מאד גדולים אבל הרגשתי שהעניין מריח כמו עסק שמטרתו לטחון קופה ולא לעשות מוסיקה בכייף אז ויתרתי, אני מעדיף להיות קטן יותר אבל להיות שלם לגמרי עם מה שאני עושה ולהנות ממנו עד כמה שרק אפשר, לכן גם אני עושה את The Great Deceiver שמצויאה עכשיו אלבום שלישי, זה עוד פן במוסיקה שאני מתחבר אליו מאד.

ההוצאה מחדש של Slaughter Of The Soul זה אמנם רעיון כלכלי אבל רעיון נחמד מאד, סך הכל ניתן עכשיו, שבע שנים אחרי הכל להביט בעין הרבה יותר מפוקחת על כל מה שהיה ולראות את הכל בצורה בוגרת יותר, האלבום הזה פתח דלת והשפיע על המון המון להקות ואני מקבל על זה פידבקים עד היום, אז אני שמח שניתן היה עכשיו להוציא אותו מחדש עם כל ההערות על השירים והבונוס שיש שם, מצד שני אני מאד מאד אוהב את הגירסא המקורית של האלבום שהיא למעשה הדבר האמיתי, כך או כך אני מאד גאה באלבום הזה שהוא מבחינתי כיוון ש־At The Gates רצו לקחת ואכן הלכנו עם זה עד הסוף מבחינת הכל, אני חושב שזה האלבום הכי טוב שלנו, אני יודע שאתה חושב ש־The Red In The Sky Is Ours הוא הכי טוב אבל מבחינתי Slaughter Of The Soul משקף את המיטב שלנו מבחינת כתיבה, נגינה ורעיון, אני מאד גאה בו.

יש סיכוי שנראה אותך שוב בישראל?

מאמין שכן, הפעם האחרונה התבטלה בגלל כל הבלאגן שהיה אצלכם באזור עם המסכות והמלחמה במפרץ, היום במחשבה לאחור אכן כלום לא קרה אבל ממש באותה מידה היה יכול כן לקרות ואף אחד לא באמת ידע מה יהיה ומה לא, יכלתי למצו את עצמי בלי אפרות לחזור לשבדיה כי היו מבטלים טיסות ואז זה מצב מאד לא נעים.., יש לי ילדה וילד ואני מחוייב להם לא פחות מאשר לעצמי, אם הייתי רווק בלי ילדים לא היה לי אכפת אבל כשאתה אבא כל הפרספקטיבה שלך משתנה, אתה כבר לא לבד בעולם ולא יכול לחשוב אך ורק על עצמך, אז אני לא אקשקש כמו להקות אחרות שאמרו ״אנחנו עסוקים״ או ״לא נראה לנו כי אין מספיק כסף״, אני מוכן להגיע בחינם אבל הטירוף הזה עם המלחמה במפרץ היה נראה מאד לא סימפטי בשיא הכנות, אבל אני מאמין שאני עוד אחזור, אני רואה שהרבה להקות שבדיות כמו Darkane ו־Amon Amarth מופיעות אצלכם וזה נפלא, אל תשכח שהייתי כבר בישראל לפני שלוש וחצי שנים וההופעה הזו וכל הטיול שהתלווה אליה היו חוייה נפלאה עבורי, לעולם לא אשכח את הימים האלו ואת ההופעה הזו, משהו שאקח איתי כל החיים ללא ספק.

איך היתה לך החוויה בגרמניה? מבחינתי אתה ו Mille הגשמתם לי חלום, פשוט כך.

אל תשכח שאתה עשית לי אותו דבר בישראל.., אז בכייף, מאד שמחתי לבוא ולשיר, גם לפגוש שוב אותך ואת כולם, להכיר את זאב ואת חיים (בסיסט Nail Within לשעבר) ולבלות את כל החמישה ימים האלו אתכם בגרמניה, היה נפלא, גם אשתי והילדים מאד נהנו, לשיר עם Mille מ־Kreator בכלל היה כייף, אנחנו הכרנו בפסטיבל לפני שלוש שנים ומאז כל פעם שהתראנו שוחחנו המון, כך שהיה נפלא, היה לי עצוב לשמוע על מה שקרה בסופו של דבר עם הלהקה שלך אבל הכל לטובה ואני בטוח שההרכב החדש Moonskin יהיה לא פחות מעניין וטוב.

מילות סיכום:

תודה רבה רבה לכל מי שתמך ותומך בי אצלכם, דרישת שלום לכל האנשים שאני מכיר בישראל, מקווה שכולכם בסדר, מבטיח לחזור!!

Slaughter Of The Soul הגיע עכשיו להפצה בישראל דרך Raven Music, מדובר באלבום שנחשב ל Top בסגנון שאותו הוא מייצג, קלאסיקת מטאל שנשמעת בועטת וחזקה גם עכשיו, 7 שנים לאחר צאתה, אני לא מצליח לחשוב על אלבום בסגנון שיצא מאז ואפילו מתקרב לרמה הזו, death metal מהיר ומלודי במיטבו !!

DAVID VINCENT

החיים אחרי Morbid Angel - שאלות אישיות, Genitortures

David Vincent הוא ללא ספק אחד הסולנים הטובים והכריזמטים ביותר במוסיקה הקיצונית, קולו החזק שהפך לסימן ההכר של Morbid Angel בשנות התשעים ואישיותו המורכבת הפכו אותו ליוצר מדובר ומוערך ביותר, כל זה לווה בחרושת של עשרות שמועות על כל מה שקשור לאיש ולחייו האישיים, David עזב את Morbid Angel בשנת 1997 והשאיר אחריו חלל ענק ב־Death Metal בכלל וב־Morbid Angel בפרט, עכשיו, לרגל הפצת אלבומי Morbid Angel בישראל ע"י רייבן מיוזיק, ובעזרתו האדיבה של ניר נקב החלטנו לעשות ראיון אישי ועמוק שמכיל שאלות שלא נשאלו מעולם עם האיש והאגדה, David היה מראויין מרתק ואיש שיחה נפלא והקשר נשמר עד היום, השיחה ארכה 4 שעות במהלכן נאמרו לא מעט דברים אישיים, הנה הראיון שהולך בסדר כרונולוגי מהתחלת הקריירה ועד ימינו אנו.

האלבום הראשון הרשמי שלכם Altars Of Madness הביא את הצטרפותך ללהקה, למעשה תמיד הרגשתי ששם האלבום מאד פתוח לאינטרפטציות ופילוסופי משהו בעוד שהטקסטים ברובם פרט ל Immortal Rites היו ישירים מאד.

זו היתה ההתחלה, חלק מהמוסיקה נכתבה על ידי Trey (הגיטריסט ומקים הלהקה) עוד לפני שהצטרפתי וכמו כן חלק מהמילים, הגירסאות המקוריות דרך אגב הופיעו ב־Abomination Of Desolation שיצא לאחר Altars כשהתפרסמנו, בכל אופן, הטקסט שאתה מדבר עליו היה באמת הכי עמוק באלבום, הכיוון היה יותר סמריאן, מסופוטמי משהו (עם כל העיטורים בעטיפת האלבום הפנימית), הליריקה עסקה בעיקר במה שהיה קרוב לעולמו של Trey נכון לימיה הראשונים של הלהקה כשאני הכנסתי לתוך זה את הקו שלי וניתן לראות בטקסטים את הזרעים לרעיונות שנבטו לאחר מכן באלבומים הבאים ומלווים את הכתיבה שלי עד היום.

Blessed Are The Sick שנחשב בעיני רבים מהמעריצים לאלבום הטוב ביותר שלכם (וגם בעיני י.ש.) הביא עמו שינוי מהותי בגישה, אתה כסולן היית הרבה יותר בפרונט, השירה היתה הרבה יותר גבוהה בהקלטה, Trey הופיע אמנם בעיקר בעיתוני גיטרות אבל אתה עמדת בחזית מבחינת התמונות, הוידיאוקליפ השערורייתי לשיר הנושא והראיונות שעשיתם נעשו אתך, הטקסטים הפכו עמוקים יותר והתעסקו הרבה בעולם שלך וכמו כן ליווה את האלבום והקליפ קונספט מיני משהו.

אני הייתי הרבה יותר מעורב באלבום הזה, Blessed מבחינה של קונספט התעסק בשילוב בין הרעיונות של Trey מבחינת אמונות עתיקות וכיו"ב וכמו כן במה שהיה קרוב אלי באותה תקופה, היה הרבה סקס ברעיון הכללי, הרבה מאד מיניות באלבום, זה משתקף גם בוידיאו, אני ביימתי אותו והבאתי את הרעיונות שלו, הייתי עמוק מאד בעולם של רוחניות שבמיניות, בדיקת גבולות מנטלים ופיזיים, כשכל זה השתלב עם הפילוסופיה שניסיתי להעביר על אינדבידואליזם פתוח מבחינה רעיונית, זה היה האלבום שלמעשה "הקפיץ" אותנו קדימה ונתן לנו את הדחיפה.



בין לבין השתתפת גם בלהקת Terrorizer באלבום World Downfall שנחשב לקאסיקה של Grindcore מהחשובות בז`אנר, ספר מעט.

Terrorizer עניינו את Earache (חברת התקליטים) עוד לפני Morbid Angel, כשטסתי לאנגליה לתת לחברה את המאסטר הסופי של האלבום הראשון הבוס של החברה שאל אותי לדעתי על החומר של Terrorizer שהיה אז בדמו (שבו לא השתתפתי), אני אהבתי את זה ואמרתי לו שאולי אפנה לאנשים (סה"כ המתופף הוא המתופף שלנו) ואנסה לשכנע אותם לעשות תקליט, כשחזרתי לארה"ב אכן שוחחנו והוחלט לעשות תקליט, האלבום הוקלט ביומיים, אני ניגנתי בס באלבום, לא הייתי בדיוק חבר בלהקה אבל יש לי חלק בזה, אני מאד שמח שזה הצליח וקיבל הערכה.

Covenant אלבומכם השלישי, ושוב שינוי מהותי, עבודת הסאונד וההפקה נעשתה על ידי Flemming Rasmussen שהיה גם המפיק של מטאליקה באלבום הבכורה (עבד מאוחר יותר עם Blind Guardian) והשינוי בסאונד היה גדול, זה היה אלבום שלרבים היה קשה לקבל אותו בהתחלה עקב הסאונד, אבל את ההערכה הוא קיבל לאחר מספר חודשים בשוק, תן רקע

התחלנו לעבוד אתו כי רצינו שינוי, אמן רוצה להתפתח טבעית ולא רצינו שני אלבומים באותו כיוון, אני אישית הכי אוהב את האלבום הזה מכל הרפרטואר שלנו, עבדנו המון על סאונד התופים והשירה, העבודה באולפן היתה מאד מתישה ואני חושב ש Covenant הוא אלבום מצויין, אני הכי שלם אתו, הוא אולי קשה קצת לעיכול אבל לאחר שאתה נכנס אליו הוא אלבום מאד טוב.

האלבום לווה בשני קליפים שונים מאד זה מזה, Rapture הפותח והרצחני, ו־God Of Emptiness היוצא דופן והאווירתי, מה הסיפור מאחורי השיר הזה והרעיונות הכל כך שונים בקליפים.

Rapture היה השיר הראשון שהוצאנו מהאלבום, לאחר ש Blessed Are The Sick תפס תאוצה והרבה הצלחה היו הרבה מאד אנשים ועיתונאים בתעשייה שניבאו לנו התמסחרות והליכה לכיוון הקומוניקטיבי, Rapture היה האגרוף לפנים של אותם סקפטיים, לגבי הקליפים, מה שהיה נהוג זה שקליפ אחד אני מביים וקליפ שני Trey מביים וכן הלאה והלאה, לכן גם השינוי ברעיון בין הוידיאו של Immortal Rites לבין זה של Blessed Are The Sick וכמו כן השוני בין שני הקליפים מתוך Covenant.

השיר God Of Emptiness היה רעיון שלי, הריפים הכבדים והמוסיקה היו קיימים עוד קודם אבל ללא שירה לא היה ברור מה נעשה אתם אם בכלל, יום אחד באתי לאולפן ובלי שאף אחד בלהקה שמע את זה קודם התחלתי לשיר את השיר, חברי הלהקה והמפיק היו קצת בהלם בהתחלה אבל מהר מאד התחילו לאהוב את זה, אני התעקשתי שזה ייכנס לאלבום לא משנה מה, זה שיר מאוד חשוב לי, הם נכנסו לקטע השיר הפך לאחד המצליחים ביותר לנו ואחד מהשירים הכי מזוהים אתנו.

Domination, האלבום הרביעי, מעבר לשינוי בסאונד ובהפקה שם האלבום ותכניו הביאו להרבה מאד שמועות ואינטרפטציות, זה היה האלבום שאחריו עזבת.

Domination היה אלבום מאד כועס, יכלת לראות את השוני בטקסטים בין הכיוון שאני הבאתי לכיוון ש־Trey הביא אתו, אני רציתי טקסטים יותר ישירים, חדים אבל מעט מעורפלים מבחינת הפירוש, כאלו שמגרים את הדמיון וגורמים לקורא לחשוב ולחפור בהם, לחפש משמעויות, הוא לא היה אלבום פאשיסטי, ממש לא, הוא היה אלבום טעון וכועס, מלא ניכור, שירים כמו Eyes To See שהיו מאד טעונים, או Hatework שהיה ממש מאבק בישבילי, בכלל כל האלבום הזה היה בישבילי מאבק, הרגשתי שאני רוצה להוציא אל הכתב ומוסיקלית רעיונות שונים ותחושות, נתתי הרבה מאד ראיונות בתקופה ההיא והרבה מאד עיתונאים יצאו נגדינו, הוציאו המון שמועות עלינו ובעיקר עלי, מכל כיוון שרק אפשר, בנקודה מסויימת החלטנו ש Trey יילך להתראיין כי הוא היה מדבר בעיקר על הצד המוסיקלי ועל עבודת הגיטרות ולא היה לעיתונאים הזדמנות לחפש חומר "צהוב" ורכילותי.

ועכשיו לשאלה שמטרידה הרבה מאד אנשים: למה עזבת?

תראה, בכל התקופה של Morbid Angel הונעתי על ידי דחפים ורגשות המונעים בעיקר על ידי כעס, רגש טעון, ניכור, הרבה מאד תסכולים, זה מאד התאים

לכיוון הרעיוני ולמה שהעברתי בטקסטים שלי ובחומר, אחרי Domination שהיה עבורי מאבק, הרגשתי שאני לא שלם עם הרבה דברים בעצמי, שאני לא אוהב הרבה דברים בעצמי, שהפכתי לאדם מריר וטעון, לא אהבתי את מה שהפכתי להיות, הבטתי במראה ולא אהבתי.

החלטתי לעשות צעד, לעשות ניתוח עמוק, לקחת כיוון אחר עם החיים שלי, לא רציתי לדפוק את הלהקה שהם חברים שלי אז סיימתי את סיבוב ההופעות כמו שצריך ועשינו אלבום הופעה חיה, לקחתי חופש של שבועיים בלי לדבר עם אף אחד מהתחום וחשבתי המון, הייתי בעיקר עם עצמי, חשבתי על הכל ושקלתי הכל, הרגשתי שזה יהיה שקר לעצמי ושקר לקהל להמשיך לעלות לבמה ערב ערב ולשיר שירים שמבטאים רגשות באישיות שלי שאני לא אוהב, לא רציתי לעלות במה ו"לשחק אותה" הבחור הכועס והמריר שמביט לכולם בעיניים נוטפות שנאה, לא רציתי לשקר לעצמי, ולא לשקר לקהל שלי שאני מעריך ורוכש לו המון כבוד, היה ברור שאני צריך דרך חדשה שבה ארגיש טוב יותר עם עצמי כאדם ואלמד את עצמי בהרבה מובנים חדשים. (אני חייב לציין שזו התשובה הכי כנה ששמעתי כל החיים שלי מאמן בתעשיית המוסיקה י.ש.)

ממתי אתה מכיר את אשתך ג'ני ומתי עלה הרעיון שתשתתף בלהקה שלה Genitortures?

הכרתי אותה אחרי שעשינו את האלבום השלישי של Morbid, אט אט נהייתי יותר מעורב בחומר שלה ובשלב מסויים הצטרפתי ללהקה שלה בתור בסיסט, זה היה לפני Domination, בשלב מסויים שילבתי את שניהם אבל זה התחיל להתנגש ואז הגיעה גם התקופה שהחלטתי לעזוב את מורביד.

איך השפיע עליך המעבר מעמדת הסולן הכריזמטי בקדמת הבמה שמקבל את תשומת הלב לעמדת הבסיסט בלהקה שבה רוב תשומת הלב מופנית כלפי אשתך שהיא הסולנית? מעולם גם לא ראיתי איזכור של Morbid Angel בהקשר ל Genitortures

זה ממש רחוק מלהיות ענין של אגו, השיקולים האלו רחוקים ממני אלפי שנות אור, מאד טבעי לי לנגן בס בלהקה הזו, אני גם כותב חומר ומשתתף בצורה פעילה בהכל, הרעיון מאחורי Genitortures מבוסס בעיקר על אשתי ולכן זה מאד טבעי, אין אזכור של מורביד כי אין טעם לקדם אותנו בתור "הלהקה עם הסולן של מורביד אנג'ל", לא רציתי בזה.

חלק מהחומר של מורביד אנג'ל ובעיקר החומר של Genitortures מביא עמו קונספט של BDSM, (סאדו מאזו) ואומץ בחום על ידי הקהילה הזו וניתן לראות את זה בצורה מאד מוחשית בהופעות שלכם, האם בשבילך כל הקונספט הזה הוא דרך רדיקלית לבדוק גבולות מנטלים שלך ומטאפורה לפילוסופיה רעיונית או שזו דרך חיים?

גם וגם, אני חושב שב Morbid Angel זה היה פה ושם בעיקר בתור מטאפורה (ע"ע הקליפ של Blessed Are The Sick או השיר Pain Divine י.ש.), אבל ב Genitortures זה מגיע בצורה הרבה יותר מוחצנת, מאד ברור, תראה:אני חושב שהקונספט שלנו היה כזה בעיקר באלבום הראשון של Genitortures, היום מבחינת הטקסטים יש הרבה מעבר ל BDSM, אני מודע לזה שהרבה מהקהל שלנו זה אנשים שבקטע, אבל אני רואה גם הרבה קהל אחר, בכלל אני חושב שהקהל לנו מאד מגוון, החל באנשים שאוהבים מורביד ובאים אלי אחרי הופעה לשאול למה אני לא חוזר, דך כמו שציינת - אנשים שבקטע, וקהל של אלקטרוני, Industrial, גותי, מטאל הרבה גיוון, הרבה מאד גוונים יש לקהל שלנו.

איך נראית הופעה של Genitortures? אני מבין שיודע שהקטע הזה מאד מוחצן בהופעת הבמה שלכם, בכלל: איך האינטנסיביות של העבודה עם אשתך משפיעה על חיי הזוגיות שלכם, הרבה אנשים ולאו דווקא מתעשיית המוסיקה מחזיקים בדעה שזה יכול להיות מאד לא בריא ליחסים ולהביא עימותים הביתה.

ההופעות שלנו מאד מלודרמטיות, מאד מוחשיות, נעשות כמו הצגה עם כל התלבושות וכיו"ב, הקונספט של הרעיון הוא להתעצם על ידי חוויות שאולי לא היית חווה באינטנסיביות כזו כי אתה מפחד לגעת בהם ולחוש אותם, בסוף ההופעה הסיום חיובי והרעיון שהאדם יוצא מחוזק יותר, ההופעה מאד מוחצנת כפי שציינת, "שואו" אמיתי כמו שצריך להיות, הרבה מאד המחשה ואמירה שקשה להעביר כשאתה מוגבל לרעיון של דפיקת ראש במעגלים, אתה בעצם נותן את הקטע הרעיוני שלך בצורת מיצג, אם אתה תעמוד ותעשה הדבנגינג כל הערב אתה תלהיב את הקהל זה נכון, אבל אני בספק אם תצליח להעביר בצורה כל כך מוחשית את הרעיון אותו אתה מתיימר לייצג בתור כותב ויוצר. לגבי העבודה עם אשתי, אנחנו משתדלים לקחת הכל בגבולות ההגיון, יש בינינו הרבה מאד כבוד מקצועי וכמובן אהבה גדולה וחיבור מצויין כך שכשעולה בעיה אנחנו משוחחים עליה וכל אחד אומר את דעתו, אם אני רואה שמשהו מאד מאד חשוב לה אז אני אתפשר וכך גם ההפך, אבל כמעט תמיד אנחנו משדרים על אותו הגל ואין בעיות, אנחנו אנשים בוגרים שמכירים אחד את השני מצויין.



האם אתה רואה את עצמך רק כבסיסט כיום או שיש סיכוי שנשמע ממך גם כסולן בעתיד? האם פנו אליך לחזור למורביד? האם יש לך חומר משלך חדש?

כיום אני בעיקר מתעסק בנגינה על הבס ואני כל כך עסוק ב Genitortures כך שכמעט ואין לי זמן פנוי לדברים אחרים, הלהקה מאד מעסיקה אותי, אני לא פוסל שאשיר בעתיד, יש לי חומר משלי, סקיצות שאני מקליט באולפן שלי בבית, חומר מאד שונה ממה שאתה רגיל לשמוע ממני, יותר שקט ונסיוני, אני שר שם, אני מקווה מתישהוא כשארגיש נכון, אולי לעשות עם זה משהו, לגבי מורביד, פנו אלי שאחזור אבל אני במקום אחר, כשהחלטתי שהקטע הזה הסתיים מבחינתי זה אומר שזה אכן הסתיים ועברתי הלאה.

כפי שציינת, המוסיקה שלך בעבר היתה טעונת שנאה ורגשות שליליים, איך אתה מרגיש כיום ואיך אתה מסתכל עליה היום?

כיום אני מרגיש הרבה הרבה יותר טוב, יותר טוב עם עצמי ויותר טוב עם הסובבים אותי, אני מאמין שאני אדם טוב יותר, איך אני מסתכל על זה? זה היה חלק ממני, חלק בלתי נפרד, אני אוהב את זה ויש הרבה שירים שהפכו לחלק ממני ושאני לוקח עמי הלאה, שירים שמאד מייצגים אותי, אסור לבנאדם להתעלם ממה שהוא.

אתה אמריקאי, מה עשה לך ה 11 לספטבר ופיצוץ מגדל התאומים?

שבר אותי לגמרי, ההרגשה שאנחנו חשופים לטרור המטורף הזה, שאין מקום שאתה בטוח בו,ידעתי שיש פעילות של טרוריסטים שמנצלים את הפירצות בחוק האמריקאי כדי לנהל פעילות אבל לא שיערתי שזה יגיע לכאלו מימדים, אני מעריץ אתכם שם בישראל על הכוח וההתמודדות שלכם בשגרת חיים כזו, צריך להיות אדם מאד חזק כדי להתמודד עם המציאות הזו ולחיות תחת פחד שדברים כאלו יקרו, אולי לך זה נראה טריוויאלי כי אתה חי שם וזה המקום ממנו באת אבל בהתבוננות מבחוץ אתם אנשים מאד חזקים דע לך.

הקונספט הארטיסטי שלך תמיד היה מאד ויזואלי ותיאטרלי, מלא הבעה, האם חשבת אי פעם ליצור צורות אחרות של אומנות כגון משחק, או כתיבה - פיסול וכדומה? האם יש לך תוכניות כאלו?

זו מחמאה גדולה בשבילי, הרעיונות האלו עלו לי בראש, אני חושב שהייתי יכול להיות שחקן לא רע בכלל,.. אני אשמח לעשות דברים כאלו בעתיד אבל כרגע עם כל העבודה עם Genitortures זה מאד קשה כי זה לוקח לי המון זמן ואנרגיות ואני מעוניין לפקס את המאמצים שלי לכיוון עיקרי שזה כרגע הלהקה שלי.

או קיי דיוויד, מאד נהנתי לשוחח ולהכיר אותך, היה מרתק, הרבה שנים אני מכיר את מה שאתה עושה ואת הכתיבה שלך ואני מאד אוהב ומעריך את הפעילות שלך, אני שמח שהיום אתה נמצא במקום טוב, זה נפלא , מילות סיכום:

תודה רבה לך על השיחה המעניינת ועל התמיכה, חשבון הטלפון שלך בטח יהיה לא זול אחרי 4 שעות...:) , מאד נהנתי לשוחח והראיון היה בהחלט עמוק ולא רגיל, אשמח מתישהוא לבקר, שלח לי כמה הרכבים ישראלים אבל רק דברים טובים אה..!....:)

(יום לאחר מכן נשלחה לדיוויד חבילה עם עוד כמה דיסקים של להקות ישראליות י.ש.)

KRABATHOR



Dissuade Truth

Krabathor מגיעים מצ'כיה, הם קיימים משנת 1985, עוד בימים של שלטון הקומוניזם כשאסור היה לנגן ולהפיץ בצורה רשמית מוסיקה כזו ואנשים שהיו מזוהים עם מוסיקה פרו מערבית שלא לומר כל כך קיצונית והפצה שלה מצאו עצמם נחקרים שוב ושוב ולעיתים גם נכלאים, Krabathor התחילה למעשה מכלום, מהכי שוליים שבעולם, כל הקלפים שיחקו נגדם, אין פלא שאלבומם הראשון Only Our Death Is Welcome שיצא ב־1991 (שנה לאחר נפילת מסך הברזל ושחרור מזרח אירופה מהקומוניזם) היה עבורם מעין נצחון גדול, אני עדיין זוכר את ההתרגשות שאחזה אותי כשקיבלתי את האלבום בקסטה מהלהקה באותם ימים, האלבום חשף אותם החוצה והביא להם ביקורות מצויינות, הסגנון היה Death Metal חזק, לא ברוטל אבל בהחלט לא מתייפייף, מאז עברו הרבה מים בנהר, Krabathor הוציאו עוד שלושה אלבומים טובים, Cool Mortification ב־1993, Lies ב־1995 ו־Orthodox ב־1998, האלבום Unfortunally Dead שיצא ב־2001 היה אלבום גרוע לכל הדעות, הוא היה האלבום שעדיף לא להתייחס אליו... החזרה של Krabathor לחומר טוב ומוצלח לקחה שנתיים, Dissuade Truth אלבומם החדש שיוצא עכשיו מחזיר אותם לתקופתם הטובה ולכיוון של האלבומים הטובים שלהם, שילוב בין שני אלבומיהם הראשונים ל Orthodox שהיה גם מצויין.

Krabathor נחשבים בצ'כיה לאגדה, משהו כמו Salem אצלינו, להקה מקומית שהתחילה את הכל וממשיכה ובועטת, ובכן, הקשר עם Salem לא מתבטא רק במעמד הדומה, בשנת 1994 היו אמורים Salem ו־Krabathor להוציא ספליט 12 אינץ' ולצאת לסיבוב הופעות משותף באירופה, העניין נפל עקב בעיות עם חברת התקליטים דאז, כיום שי הלהקות שוב תחת אותה קורת גג KMG חברת התקליטים הגרמנית שמייצגת את שתיהן, Krabathor אולי באמת יצטרפו לSalem יום אחד לסיבוב באירופה של שני להקות שהיו שם לפני שהכל התחיל ובנו תשתית גדולה שהיום כולם נהנים ממנה, עד שזה יקרה יש את Dissuade Truth המצויין שהוא Death Metal לפרצוף, זה לא הסגנון שתשמעו היום מ־Nile או מלהקות דומות, זה יותר Old School בגישה אבל עדיין נשמע עדכני ובהחלט עונה על כל הסטנדרטים של אלבום Death Metal טוב מאד נכון לשנת 2003, Dissuade Truth מביא אתו מוסיקה, לא אופנה של שירים על גופות נרקבות או על היער באוסלו, פשוט מוסיקת Death Metal לפרצוף, חזקה מאד, מי שאוהב את ה Death Metal של תחילת שנות התשעים מאד מאד יאהב את הדיסק הזה, זה בהחלט עשוי נפלא ומעביר מצויין את התחושה ואת הרעיון, ברור מאד ש־Krabathor חיים את הקטע ונושמים אותו לגמרי, נאבקים, הולכים בדרכם וממשיכים להלחים ולהזין את מפעל הפלדה שלהם, Dissuade Truth זה המסר שיוצא עכשיו מאותו מפעל: מסר חד, כבד ומכה בעוצמה - מומלץ.

BATTLELORE

SWORD'S SONG



״שיר החרב״ זה השם, הרעיון והקונספט של האלבום החדש של להקת המטאל הויקינגית Battlelore, האלבום אני חייב לציין היה הפתעה ענקית בישבילי, את האלבום הראשון שלהם לא הכי אהבתי ולכן כשהגיע החש לא מיהרתי להקשיב לו, אוי כמה שטעיתי... האלבום הוא סופר מיוחד, אופראי, מרתק ומאד ייוחדי, הפקה מעולה ומאד מחמיאה למוסיקה, מלודיות מצויינות אחת אחת, מאד מאד סוחפות, קחו את הכיוון של Rhapsody מבחינה מלודית ובומבסטית, את הקונספט של Therion באלבום Theli או Vovin ואת הויקינגיות של Thyrfing באלבום Valdr Galga ותקבלו את הכיוון הכללי, שירה גברית עם שירה נשית (אחלה זמרת!) משתלבות זה בזה עם מלודיות קלידים שלא גוברות על גיטרות דומיננטיות מאד ובעלות סאונד מצוין, שירים עלילתיים ומתמתחים מקטע לקטע, אלבום מאד ״זורם״ ולא משעממם, הרבה כלי נגינה לא שגרתיים כמו חמת חלילים וכיו״ב שנותנים למוסיקה של Battlelore קטע מאד מיוחד ומיסטי, הכבדות של הסולן והגיטרות לא גוררות את האלבום למלכודת הקיטש ושומרות את האווירה מטאלית ולפעמים קודרת לפעמים דרמטית ולפעמים נגיעות של פולק וקטעי עממיים, מאד מיוחד הקו של האלבום הזה, שירים מובחרים הם Sons Of Riddermark הפותח והמצויין, The Mark Of The Bear המייצג נאמנה את הקו של ההרכב ו־Buccaneers Inn המלודי, ההפקה יש לציין, מצויינת ועטיפת האלבום מרהיבה וכוללת איורים מאד יפים, הלהקה באה מפינלנד ואני בטוח שעוד אלבום שניים הם ינשפו חזק בעורף לאחיהם למדינה שמצליחים בכל אירופה, זה הזמן לגלות אותם, היכונו לקרב החרבות !!

STRAPPING YOUNG LAD

SYL



״שגעון״, זו המילה הטובה ביותר בה ניתן לתאר את המוסיקה הרבגונית והמטורפת של Strapping Young Lad המונהגת על ידי האיש רב הפעלים ורב השגעונות Devin Townsend המשמש בשנים האחרונות גם כמפיק מוסיקלי (Soilwork למשל), ובכן: SYL הוא האלבום החדש של החבורה המטורפת והוא יוצא לאחר City שהיה פיצוץ לא נורמלי ואלבום מצויין ולאחר אלבום בהופעה חיה שהיה טוב מאד גם הוא, רף הציפיות של כולם היה גבוה מאד וזה מסביר את חמש השנים שלקח ל Devin וחבורתו לכתוב ולהקליט את האלבום הזה, שוב מוכח שעבודה לא בלחץ וללא תכתיבים מחברת התקליטים מניבה תוצאות מצויינות, SYL הוא המשכו הטבעי ביותר של City אם כי הוא כבד מעט יותר ומביא עמו נגיעות מודרניות יותר שהושרשו בחצי העשור האחרון, השירה של Devin מעולה וזה לא חדש לאף אחד, הבנאדם מוציא מגרונו שירה מלודית נקייה עם גוון יפייפה ובמקביל קול מחורחר וצווחני שמותח את מיתרי הקול עד לקצה כשנדמה שנגמר הקול.. הוא מותח עוד.., התיפוף של Gene Hogland שמנגן גם עם Death וגם עם Dark Angel מצויין כתמיד, הוא מגובה בעבודת מכונות שנותנת ל Strapping Young Lad את המגע התעשייתי הבדיל אותה מהרבה מאד להקות אחרות, הטקסטים של Devin מעניינים גם הפעם, פסיכוזה, שגעון וטירוף מבית היוצר של איש שאין לו גבולות מנטליים ולדמיון שלו אין קצה... האזנה לאלבום הזה היא חוויה של טירוף ממוקד ומרוכז שלא משאירה אותך משועמם אף לא לרגע, Strapping Young Lad נותנים בראש בלי להתעייף וחופרים במעמקי התובנה עמוק פנימה, אלבום מצויין של להקה מצויינת ואמן אמיתי במלוא מובן המילה - Devin Townsend.

NAGLFAR

SHEOL



״שאול״ המילה העברית למצולות הגהינום, לשם בדיוק לוקח אותנו האלבום החדש והמצויין של Naglfar השבדים, הלהקה מוציאה את אלבומה השלישי לאחר 6 שנות שתיקה, זה דבר שלא כל להקה יכולה להרשות לעצמה אבל Naglfar שתפסו מעמד מכובד של להקת ״קאלט״ יכולים וגם עושים... האלבום הוא התפתחות טבעית ודומיננטית של שני האבומים הראשונים של הלהקה Vittra ו־Diabolical שהיו טובים מאד גם הם, מדובר בבלאק מטאל עם הרבה מוטיבים של death ומלודיות סופר מהירות ואפלות מאד, מעין גירסא כבדה יותר של Dissection , השירה של Jens Ryden חותכת עמוק בבשר ולא לוקחת שבויים, הסאונד כבד וברור מאד, הכל נשמע מאוחד ומגובש מאד, ניכר שעבדו על האלבום הזה לאט לאט והקפידו על כל פרט קטן בהפקה, Naglfar לא מאכזבים גם הפעם, Sheol הוא אלבום הבלאק שהיה חסר בסצינת בלאק עייפה ושקועה בתרדמות השגרתי והמוכר, Naglfar לא אקספרמנטלים ולא מחדשים, הם פשוט עושים את החומר שלהם בצורה מאד אמינה וטובה, משדרים תחושת גהינום אמיתית, לא נשמעים מזוייפים ולא נשמעים כאנשים שנכנעים לאופנה כזו או אחרת, האלבום ממשיך בדיוק מהנקודה שבה Diabolical הפסיק, הוא לוקח אותנו הלאה למסע בתהומות השאול, אל אפלה

מהירה וחסרת רחמים או מעצורים, פשוט אלבום בלאק־דת` מצויין.

DEREK SHERENIAN

BLACK UTOPIA



״פרוגרסיה״ : התקדמות, פיתוח, Derek Sherenian היה שייך ללהקה שהביאה את המושג Progressive Metal לשיאי הצלחה חסרי תקדים בכל העולם: Dream Theater, השנים שבילה כקלידן הלהקה הזו הביאו לו הרבה מאד נסיון שהוא מבטא באלבומי הסולו שלו ובפרוייקטים שבהם הוא משתתף, באלבומו החדש Black Utopia שיצא בחברת התקליטים הגרמנית Inside Out (Symphony X, Evergrey, Transatlantic) ממשיך Derek Sherenian את הקו הפרוגרסיבי מלודי עמו הוא מזוהה ושהפך לסימן ההכר שלו, נבחרת האורחים והנגנים באלבום היא מהשורה הראשונה וכוללת את Zakk Wylde (ozzy osboune, black label society) ואת האיש והאגדה Yngwie Malmsteen בכבודו ובעצמו, גם Al Dimeola מתארח כאן וכמו כן המתופף סיימון פיליפס (judas priest) והבסיסט Billy Sheehan, שילוב הנגנים הסופר מקצועיים האלו ביחד עם מוחו המבריק של Derek יוצר אלבום פרוגרסיב רוק בעל גוון מטאלי אך נסיוני ומרתק, מעניין ונעים לשמיעה, הנגינה וההפקה כצפוי, הרבה הרבה מעל הממוצע והמוכר, השירים סוחפים, כמו טיול שלוקח אותך לכל מיני מקומות, רוק, פיוז'ן, רוק מתקדם, מטאל, ועוד ועוד, הנגינה של Zakk Wylde היא הנותנת את הגוון המטאלי לאלבום המעניין הזה, מביאה קצת נגיעות של העבודות שלו עם אוזי אוסבורון, מאד מומלץ לאוהבי Dream Theater ולאוהבי להקות כמו Transatlantic או The Flower Kings, פרוגרסיב רוק מהליגה הראשונה, ככה עושים את זה !

GENIUS



METAL / ROCK OPERA

"מטאל רוק אופרה", מכירים את Avantasia? עכשיו קבלו את Genius!!!

Genius היא אופרת רוק מטאל משובחת ביותר , דיסק שהוא קונספט מאד מעניין המשלב בתוכו ים של רגשות, סגנונות וצבעים, הכל עטוף בסיפור הנושא ובהרבה מאד אורחים מהשורה הראשונה.

Mark Boals שהיה הסולן של Yngwie Malmsteen בעבר הוא Genius, הוא משחק ושר את תפקידיה של הדמות הראשית שבאופרה המטאלית הזו, אליו מצטרפת Lana Lane בשירה נשית סוחפת, שימו לב לאורח הבא: Chris Boltendahl הסולן של Grave Digger שמצמרר אותנו בקולו החזק בשיר The Glory Of Our Land, שיר מהמוצלחים באלבום.

על הבס John Wetton שהיה הבסיסט של להקת הרוק המתקדם הענקית Yes, סולן אורח נוסף הוא Oliver Hartman הסולן המצויין של At Vance, עוד אורחים באלבום הם Steve Walsh (Kansas, Explorers Club), Philip Byone מההרכב של Steve Vai ומ־Ring Of Fire, Daniel Gildenlow מלהקת Royal Hunt המצויינת (שיצא לה עכשיו אלבום חדש) ואחד הסולנים שאני הכי אוהב: Midnight מ־Crimson Glory שרק בישביל לשמוע משהו חדש מהקול המדהים שלו שווה להשקיע בדיסק, הבנאדם "שמר על שתיקה" מאז הוציא עם Crimson Glory את האלבום הנפלא Transcendence לפני כעשר שנים בערך, החזרה שלו לעניינים מפתיעה ויותר ממבורכת, הדיסק אחלה, הצירוף של כל כך הרבה נגנים מצויינים מהשורה הראשונה נותן לאלבום להשמע כמו מסיבת אופרת מטאל עם נגיעות של הרבה רוק מתקדם, זה יותר פרוגרסיב מ־Avantasia אבל זה בהחלט מטאל, ומטאל מבריק!!

את האלבום מאד מומלץ לשמוע במכה אחד ולא בשיטת השירים הבודדים, לקבל את הסיפור כעלילה כששיר רודף שיר וקטע רודף קטע, הכל מתחבר ביחד ולאחר קצת יותר משעה כשהכל נגמר והמסך עולה מחדש אתה פשוט רוצה עוד סיבוב בסאגה הזו, הפגנת נגינה מצויינת, שירה במהקלה סוחפת כשכל אחד מהזמרים לבד היה מספיק טוב בישביל לקחת על כתפיו את כל האלבום, החיבור בין כולם נשמע פנטנסטי ומאד מתאים לעלילה, נותן לכל הקטע תחושה של מעין הצגה, תיאטרון מטאלי, תיאטרון פרוגרסיב, תקראו לזה איך שתרצו: Genius זה אלבום שמאד כדאי לכל מי שבתחום ה Heavy Metal וה־Progressive להכיר, לכל דמות כאן יש קטעי שירה ודיבור משלה והאלבום הוא בעצם דיאלוג מתמשך בין כל הדמויות בעלילה הזו, יש גם את "המספרי" שמדקלם בין השירים דברי פתיחה והסברי רקע שנותנים עוד מימד של משהו הרבה יותר מוחשי מעוד תקליט קונספט.

חלק מהשירים יזכירו לכם Dream Theater, חלק יזכירו Rush, חלק Avantasia, חלק Grave Digger, הכל ביחד זה קונספט שמזוהה עם האלבום הזה והעלילה הוא מביא אתו, אנחנו מאד אהבנו, אחלה של דבר !

OSI



Office Of a Strategic Influence

"Office of Strategic Influence" אלו OSI וזה אחד הפרוייקטים הטובים והמעניינים ביותר ב Progressive בשנה האחרונה, האלבום שיצא לא מזמן הוא שילוב בין מספר שמות מהבולטים ביותר בתחום, הדבר היפה באלבום הזה שהם לא נשמעים אפילו קרוב ללהקות האם שמהם הם מגיעים, מייק פרוטנוי המתופף של Dream Theater, Kevin Moore שהיה הקלידן הכי טב של Dream Theater אי פעם וניגן בשני האלבומים המצויינים Images And Words ו Awake ואחר כך ניגן גם ב Fates Warning, הוא שר ברוב האלבום , הגיטריסט ומנהיג Fates Warning עצמם Jim Matheos, הבסיסט המצויין Sean Melone שניגן ב Cynic וב Gordian Knot ועל השירה הנוספת בדיסק הזה מופקד לא אחר מאשר סטיבן וילסון, סולן להקת Porcupine Tree והאיש שהפיק את אלבומי המופת של Opeth הענקיים, Blackwater Park , Deliverance, Damnation ועוד (הוא גם הספיק להקליט באולפן שלו באנגליה אלבום לאביב גפן בין היתר), השילוב הוא יוצא דופן, זה לא אלבום מטאל רגיל, זה גם לא בדיוק אלבום מטאל, זה בטח לא אלבום Power Metal או משהו בסגנון.

זה אלבום מלודי שקט, מאד מתקדם, אוונגרדי ברעיון ובביצוע, פרוגרסיב רוק במיטבו, אפל מעט, מרתק ומאתגר, ניתן להתאהב בו משמיעה ראשונה אך ההנאה האמיתית היא לאחר מספר שמיעות בהן אט אט אתה מגלה את כל הפרטים הקטנים והצלילים המיוחדים שבאלבום, שכבות על גבי שכבות של סאונדים מאתגרים יוצרים אווירה חורפית שמאד מזוהים עם פועלו של סטיבן וילסון ועם ההפקות המעולות שלו, וודאי ימצאו הרבה עניין אצל מעריצי Opeth שאינם נרתעים לנסות משהו שונה ואחר מעט, מתקדם ומחדש בתחומו.

הרבה גיטרות רכות וחורפיות המלוות את קולם המלודי של קווין מור ושל סטיבן וילסון באדיקות, צלילים פעמוניים ונגינת בס פיוז'ניסטית משהו, קלידים כשצריך, הרבה אווירת חורף.

האלבום יתקבל בברכה רבה אצל אוהבי פינק פלויד, Opeth, Dream Theater, Radiohead, Porcupine Tree, Symphony X, ובכלל אוהבי מוסיקה מתקדמת ומלודית באשר היא, זה מוצר מאד איכותי, שקט המשיג את עוצמתו ואיכותו שלא דרך דאבל בסים וריפים מהירים אלא על ידי הכשרון לכתוב בחוכמה רבה ובעדינות רבה אלבום מינורי ושקט המתחבר גם לצד האתגרי שבנגינה וגם לנפש מבחינת הרגש שהוא מכיל, אלבום נהדר, איכות.

WHITE SKULL



THE DARK AGE

מי מכם שהיה בהופעה של White Skull בישראל בשנת 2000 ודאי זוכר להקת Power Metal מאד קומוניקטיבית (שלא לומר קיטשית) עם סולנית.

ובכן.., עברו להם שלוש שנים, ול־White Skull יש אלבום חדש ואתו נעלמה לה הסולנית ואתה נעלמה גם הקיטשיות והדביקות שאיפיינה את האלבום הקודם, האלבום החדש הוא הליכה חזקה לכיוון של ה־Heavy Metal המסורתי והאהוב, הרבה פחות בומבסטיות של Power Metal והרבה יותר Heavy חזק וטוב, את מקום הסולנית פרדריקה תפס Adrian Gabano ויש לו קול חזק וטוב, יציב ובעל עוצמה שמאד הולמת את החומר ואת הקו החדש של הלהקה, הוא יודע להיות מלודי כשצריך, להיות עצבני כשצריך ולרגש כשצריך, השירים עצמם כפי שציינתי הם Heavy קלאסי ברוב המקרים, דוגמא מצויינת זה השיר New Crusade המצויין, White Skull אולי לא מחדשים כלום אבל הם עושים את מה שהם עושים היום טוב מאי פעם, הם נשמעים הרכב בריא חזק שמצא לעצמו קרקע פורייה והולמת להתפתח בה, קרקע שנשמעת עליו הרבה יותר טבעי מהחומר הראשוני שהיה להם, הרבה יותר נכון.

עדיין יש כמובן קלידים ומלודיות סוחפות באלבום, אבל הן מעובדות אחרת ובנויות יותר בשכל ויותר בעוצמה חזקה שהולמת את החומר ואת השירה של הסולן, שיר כמו The Edict מזכיר בשירה להקות כמו Grave Digger או Savatage מבחינת התפקידים כשבפזמון זה הרבה יותר נוטה לכיוון המלודי והסוחף ובבתים זה הרבה יותר אפל ומסתורי סטייל Grave Digger, ההשפעה מהאחרונה אינה מקרית, סולן Grave Digger היה המנהל הראשון של White Skull וגם הופיע אתם בישראל כסולן אורח.

אני מאמין שעם האלבום הזה יש להרכב הזה הזדמנות טובה לתפוס הרבה מאד קהל חדש שאולי לקח אותם בהתחלה כאיזה סוג של גימיק, האלבום הזה הוא אחלה של Heavy Metal ומאד מהנה וכייף לשמוע אותו, יש פה אפילו את הבלדה המסורתית Voice From Heaven שבה הסולן Adrian Gabano נשמע כמו הכלאה בין Ray Alder מ־Fates Warning ל־Midnight מ־Crimson Glory ותאמינו לי, כבנאדם שמאד מאד אוהב את שני הסולנים האלו זה בהחלט אחלה של מחמאה לסולן החדש שלהם, אחלה קומפלימנט ללא ספק.

The Dark Age זה שם שבהחלט משקף את האלבום הזה, את תוכנו ואת הכיוון החדש של הלהקה הזו, אני מאד שמח שהם לקחו את הכיוון הזה, עכשיו גם אני שומע White Skull, הנה, הרווחתם עוד בנאדם, מגיע לכם, אחלה!

THE GATHERING

Souvenirs



את ההופעה של The Gathering בישראל ב 1993 אני לא אשכח, מועדון הפינגווין היה מפוצץ בלובשי שחורים וחובבי Doom Metal שהיה אז בשיא האופנה, כולם עם חולצות שחורות מכופתרות באו לראות את האלבום המופלא Always על הבמה.

הרבה זמן עבר מאז.,, The Gathering הם כבר לא חבורת לובשי שחורים וגם הקהל שלהם לא, עדיין הם מוציאים אלבומים מצליחים וזוכים להערכה רבה בקהילת המטאל שמאמצת אותם עקב עברם המפואר והמוסיקה האיכותית שלהם.

האלבום החדש Souvenirs יוצא אחרי If Then Else שהיה מאד מצליח ו How To Measure A Planet? הכפול שהיה אפילו יותר מצליח, הציפיות מאד גבוהות מהם ו־The Gathering בהחלט ממשיכים באותו הקו של האלבומים הקודמים, מי שאוהב את שני האלבומים הקודמים שלהם יאהב גם את האלבום הזה קרוב לודאי, יש פה אחלה עבודת הפקה מוסיקלית עם סאונדים ודגימות מאד מעניינים, מן העבר השני מי ש The Gathering יהיו בשבילו תמיד Always טוב יעשה אם יקשיב ל־Virgin Black או ל־Summoning במקום לאלבום הזה, זה אלבום מאד לא מטאלי במובן המקובל של המילה, יש בו גיטרות, קצת יותר כבדות וקצת פחות כבדות אבל זה הרבה יותר אלבום אוונגרדי של להקה שמתחה את הגבולות שלה ממטאל אפל לרוק, לפרוגרסיביות, לטריפ הופ, לפסיכדליה ולגותיקה מסויימת אם כי להגדיר את The Gathering כ"גותי" יהיה בהחלט להעליב אותם, הם הרבה הרבה יותר רבגוניים מבחינת החומר המוסיקלי והגישה שלהם מהלהקות הגותיות, מי שבאמת באמת בא עם ראש פתוח יאהב את זה מאד.

VIRGIN BLACK

Elegant... And Dying



מי שהאזין לאלבום הבכורה של Virgin Black שיצא לפני שנה וחצי ב־The End Records יודע בוודאות למה לצפות אבל סביר להניח שגם הוא יופתע מאד מהסטנדרט הגבוה שהאלבום הזה מציב, Elegant... And Dying הוא האלבום השני של ההרכב החורפי והאיכותי הזה, מוסיקת בארוק גותית מטאלית קודרת ואפלה, שזורה בהרבה מאד מוטיביים של מוסיקה קלאסית ומוסיקה עתיקה ומאד איכותית, כינורות, צ`לו, קונטרה בס, שירה גברית מאד מיוסרת ומיוחדת, אופראית משהו אבל בהחלט לא דביקה, השיר הראשון ישר מכניס אותך לאווירה המיוחדת של הלהקה והאלבום הזה, הרבה מאד כאב יש ביירה הזו, יש קטעים בשיר הראשון Adorned In Ashes שאתה שומע את הכאב ניגר השירה ובא לך לצרוח מיאוש ומהזדהות, לצרוח במלוא העוצמה והכוח ולהוציא את הכאב והמוגלה החוצה, מייד לאחר הקטעים הכבדים מגיע פסנתר נוגה ועצוב שנותן מימד לוויתי לכל הקונספט ומעלה את מפלס הרגש גבוה מאד.

Virgin Black לוקחים את המקורות שלהם מכל דבר איכותי אפשרי, מ־Legendary Pink Dots האגדיים, מ־Bauhaus שמיותר להציג אותם, מ־Summoning בגלל הבומבסטיות והקטעים הכבדים, מ־Katatonia הישנים בגלל הכאב העצום שמוקרן מהשירים Elegant... And Dying הוא אלבום מרגש, מאד מיוחד, יוצא דופן בהיותו חיג בין חריגים, עוצמתי בתמימותו ובכאבו בים של אלבומים שעוצמתם באה מהמהירות שבהם, כבד וקשה לעיכול עקב הכאב הגדול שמוקרן ממנו החוצה, הפקה מצויינת, הרבה מאד דגש על התיפוף והגיטרות, השירה מביאה אתה קטע מאד פסיכוטי, מלא אותנטיות ואמירה, Virgin Black הם בהחלט יהלום איכותי שכדאי להכיר וכל אוהב מוסיקה אפלה בפרט ו־Doom Metal או מוסיקה גותית בפרט חייב להכיר, פצצת רגשות.

TIME REQUIEM



Time Requiem הוקמה על ידי הקלידן והיוצר Richard Andersson שהיה מנהיג והיוצר העיקרי בלהקת ה־Power/Progressive Metal השבדית Majestic שהוציאה שני אלבומים, Time Requiem הוקמה לפני שנתיים על ידו, אתו במלאכה לא אחר מאשר Peter Wildoer מ Darkane (עליהם יש המון מידע בקטלוג הזה) על התופים, הם מסתייעים כמובן בהרכב נגנים מלא שכולל שתי גיטריסטים, בסיסט וסולן מצויין בשם Apollo Papathanasio למרות השם היווני שלו הוא מגיע משבדיה הקרה.,, אלבום הבכורה של Time Requiem הוא Progressive Metal שקרוב מאד ל־Symphony X מבחינת הראש הניאו קלאסי שלהם, הרבה ריפים סטייל Yngwie Malmsteen ומלודיות שמאד קרובות לכיוון של שני ההרכבים האלו, העניין הוא ש Time Requiem עושים את זה לא פחות טוב מ־Symphony X, אם הם "חיקויי" אז הם חיקוי טוב כמו המקור, וכל מעריצי Symphony X יכולים בשקט לאמץ לחיקם את Time Requiem בשמחה וששון, לפעמים העניין הוא לא להיות הכי מקורי בעולם אלא לעשות את מה שאתה עושה על הצד הטוב ביותר, זה בהחלט העניין כאן, הרמה של הנגינה כאן היא סופר מקצועית, המון המון סולואים מתמשכים ונפלאים של קלידים ושל גיטרות שמתמזגים נפלא זה עם זה ויוצרים הרמוניות מקסימות שנשמעות מעולה עם הלחנים של Richard Andersson שהוא קלידן ענק בכל קנה מידה, ועם השירה המצויינת של Apollo, אלבום מאד מהנה, מאד כייפי ומאד מומלץ גם אם הוא לא ממציא את הגלגל, זה כל כך טוב וכל כך מקצועי ומהנה שממש לא אכפת לי ממקוריות עכשיו, תנו להנות... !!!

ANCIENT RITES

AND THE HORDES STOOD AS ONE



האלבום הזה הוא תיעוד של רגעים חיים עם להקה שמעבר להיותה מאד ותיקה ומוערכת ב־Underground לאורך שנים, היא גם להקה שהספיקה לבקר כאן בישראל בהופעה מיתולוגית בקיץ 2001 (ביחד עם Salem) ולפתוח את ההופעה במשפט הקלאסי "ערב טוב בני זונות...".

And The Hordes Stood As One הוא בהחלט אחד מאלבומי ההופעה החיה הטובים ביותר שהוציאה להקת מטאל קיצונית, רוב אלבומי ההופעה בסצינת ה Black/Death די חלשים, אינם מצליחים להעביר את האנרגיות המטורפות מהאלבומים ולא עומדים בתקן וברף שלהם.

לא כך הסיפור באלבום הזה, And The Hordes Stood As One יכול לעמוד בגאווה וללא רגשי נחיתות ליד Emperial Live Ceremony של Emperor ולו מן העובדה הפשוטה ששני האלבומים האלו הצליחו לגרום ללהקה המבצעת להשמע טוב יותר על הבמה מאשר באלבום ובאולפן, Ancient Rites מקבלת עוצמה מחודשת על הבמה, הרפרטואר עצמו כולל שירים מכל חמש עשרה שנות קיום הלהקה, מLonging For The Ancient Kingdom מהאלבום הראשון, דרך Total Misanthropia הנוטף שנאה מתוך Blasfema Eternal המצויין, דרך Northsea ו־Exhile וכמובן Vicoty Or Valhalla מתוך Dim Carcosa ואיך אפשר בלי שני להיטי הענק Fatherland שזוכה כאן לביצוע ארוך ומאד מרגש ו Mother Europe ההמנוני שכל מטאליסט בארץ כמעט כבר מכיר בעל פה, יש פה עוד המון שירים טובים שקצרה היד מלתאר, כש Gunther שר, I Come Home, Always Come Home בביצוע הנפלא ל Fatherland אתה מרגיש את הכוח והריגוש בלהקה שחוזרת לתת את מה שהיא יודעת לעשות כל כך טוב, באווירה המחשמלת שהם מצליחים ליצור כל כך בטבעיות, Ancient Rites אף פעם לא יהיו Children Of Bodom הבאים, אבל מן העבר השני סביר להניח שרוב מעריצי Ancient Rites לא ימכרו את הדיסקים שלהם כעבור שנתיים־שלוש, ללהקה יש קהל מעריצים בעל גרעין קשה המפוזר בעיקר במערב אירופה, יוון וכמובן ישראל, ההופעה שלה פה בקיץ 2001 וכמו כן הקשר היוצא דופן והמיוחד של הלהקה הזו עם המעריצים שלה הביא את Ancient Rites להיות אחת הלהקות המצליחות ביותר בבלאק מטאל בישראל, ני לא יודע במחשבה שנייה אם לקרוא לזה Black Metal כי יש ל־Ancient Rites כל כך הרבה מה להציע מעבר לקווים האופיניים לבלאק, קצת קשה להגדיר אותם סגנונית, אבל מי שכבר שמע יודע בדיוק במה מדובר, Ancient Rites מנגנים מטאל מהיר, נוגע בבלאק, עם קטעים קלטיים ובארוקיים במוסיקה, פה ושם בעיקר בשירים הישנים יש נגיעות של טראש ומטאל מסורתי יותר, סביר להניח שאלבום האולפן הבא שלהם שיסמל את חזרתו של Bart (הגיטריסט מהאלבום הראשון) ללהקה, יביא עמו חומר כבד יותר מ־Dim Carcosa שהיה אמנם מהיר מאד אבל גם מאד מלודי.

And The Hordes Stood As One זה אלבום הופעה שהוא בהחלט חוויה, חוויה למעריצי הלהקה (יש השתתפות פעילה ביותר של הקהל לכל אורך ההופעה, הם שרים את השירים באדיקות, מצטרפים בפזמונים ולוקחים חלק חשוב מאד בהופעה עצמה) וחוויה לכל מי שאוהב אלבומי הופעה טובים של מטאל קיצוני ואין הרבה כאלו בשוק, Ancient Rites הביאו אותה באלבום הופעה מצויין וסופר ממוקצע, ראוי לציין גם את הסאונד המצויין והברור בו הכל נשמע מצויין, מה שנותר זה לשים את האלבום הזה באוזניות, להכנס אל תוך אירופה הישנה של Ancient Rites, לעצום עיניים, ולקוות שלאחר האלבום הבא הלהקה תחזור לברך את קהל הבארבי במשפטים בעברית צחה.."

IMMOLATION
Unholy Cult



Immolation היא להקת Death Metal שנחשבת לאגדה מסיבה מאד פשוטה: המוסיקה שלה, ההתמדה שלה, כוח ההישרדות שלה וה Attitude המאד מיוחד ולא מתפשר, Immolation לא מאכזבים גם הפעם, הם מביאים אלבום Death ברוטלי, חזק מאד, מופק מעולה, טכני ומפוצץ, בעל מקצבים ייחודיים וכבדים, תיפוף "שובר", מהיר ומסובך אך גרובי וכוחני כשצריך, שירים מצויינים אחד אחד, ה Death Metal של Immolation לא נשמע כמו אף להקה אחרת, הם פשוט משתפרים ונעשים טובים יותר ויותר מאלבום לאלבום, וכל אלבום הוא מטוב מאד ועד מצויין, Unholy Cult הוא מצויין.

השירים אפלים כל כך שזה לא יאמן, אווירתיים מאד, יוצרים תחושה כבדה ואפורה של אפלה בלי להשמע מאולצים או לא אמינים, להפך: המוסיקה של Immolation נשמעת מאד אמינה, מאד אותנטית ובאה מהלב, שומעים מייד שזה אמיתי ולא עוד להקה שרוכבת על גל ההצלחה של הז`אנר, הנגינה כל כך בקצב וכל כך מדוייקת שבא לבכות, כל תו במקום, כל הרמוניה בנוייה כמו עלילה, כל מקצב דופק בראש כמו מכונה משומנת שיודעת בדיוק את תפקידה ומבצעת אותו ללא מעצורים, החומר לא פשוט,השירים די מסובכים אבל כל ריף נמצא בדיוק במקום הנכון, כל ליין שירה, זה לא יאמן עד כמה האלבום הזה נשמע מושקע ואמיתי, ניכר שהושקעה כאן המון עבודה על החומר, העיבודים, הסאונד והנגינה, Immolation משדרים תחושת אפלה אפוקליפטית בקטעים האיטיים ותחושת "שבירה" וברוטליות חסרת מעצורים בקטעים המהירים, מוסיקה של מלחמה, של להקה שנלחמת על כל תו שהיא כותבת, של עולם כאוטי ורקוב מהיסוד, של תחושות נסתרות ואפלות, של דימויים שרצים במוח, של עיוות במחשבה, של מקוריות, הליכה נגד הזרם, Immolation עומדים על שלהם כבר 12 שנה, הם לא מפסיקים לבנות את מפעל המתכת הברוטלית שלהם, השוק והאופנות לא מעניינים אותם, דורות של מטאליסטים גדלו על Dawn Of Possession אבל Unholy Cult קורע אותו לגזרים ולא משאיר ממנו זכר, דורות של מטאליסטים גדלים היום על Nile ועל Deicide אבל Unholy Cult טוחן להם את הצורה ולא משאיר מהם פירורים, המון אנשים גדלים על בלאק מטאל אבל Dimmu Borgir או סאטיריקון לא מתקרבים לאפלה של Immolation, זה אלבום שיוצא פעם בכמה שנים, Here In After היה האלבום שהכי אהבתי בשנת 1995, והנה עכשיו, שבע שנים לאחר צאת אותו אלבום מופלא Unholy Cult הוא האלבום שהכי אהבתי ב 2002, אלבום Death Metal שהוא פשוט עוצר נשימה, חובה!!!

SLEEPLESS
Winds Blow Higher



Winds Blow Higher היה ללא ספק אחד האלבומים המפתיעים ביותר שיצאו מישראל בשנים האחרונות, מאור אפלבוים ודוד בן דיין הצליחו במשך ארבע שנים לכתוב וליצור יצירה של כמעט חמישים דקות של רגש קדרות עוצמה ומלנכוליה, מקורית בהוויתה, פרוגרסיבית כשצריך, גותית בקטעים רבים, מטאלית מבחינת הקונספט, מתקדמת ועמוקה.

שירים כמו Lying In Wait, Do You Remember, Strings ובעיקר Winds Blow Higher כיכבו בביקורות המשובחות להן זכה האלבום באירופה ובארצות הברית, חברת The End Records האמריקאית רכשה את זכויות ההפצה של האלבום בארה"ב ובקנדה והתוצאה היתה מסע יחסי ציבור שנמשך כחצי שנה ובמהלכו נכתבו על Sleepless המון ביקורות וראיונות עם חברי ההרכב.

האלבום של Sleepless הוא מותג של איכות, דיסק שיוצא פעם בכמה שנים, דיסק שגורם לאלבומים רבים להראות חיוורים ומשעממים לידו, דיסק שכדאי שיהיה בביתו של כל מי שאוהב מוסיקה איכותית, קודרת, מלודית ופרוגרסיבית, דיסק מצויין.

ENSLAVED
Below The Light



Enslaved תמיד היו עוף מוזר בשמי נורבגיה, בן חורג לאבא שטן ואמא כנסייה שרופה, בעוד כל אחיהם לארץ עסקו לפני עשור בשירת הלל לשדים עתיקים, ליערות ארצם, לחילול הדת וכיו"ב העדיפו Enslaved לברוח מאור הזרקורים (וחוויות הסורגים..) ולהתעסק בעיקר במוסיקה ולכתוב את שיריהם על המסורת הויקינגית העתיקה, השירים שלהם אף פעם לא היו קלים לעיכול או קליטים כמו של הלהקות האחרות שבאו מנורבגיה, זה שיחק לרעתם מבחינה מסחרית אבל נתן להם מותג של איכות, עכשיו, אחרי ששה אלבומים, חוזרים Enslaved באלבומם השביעי והחזק ביותר מאז אלבום המופת ELD שיצא לפני אי אלו שנים, Below The Light הוא אלבום איכותי מאד, הוא מביא לידי ביטוי את מירב הפונציאל של הלהקה שהיתה הרגשה שלא כל כך מומש בשני האלבומים שקדמו לו, הוא ממקם את Enslaved כלהקת איכות שלא חוששת להכניס אל תוך המוסיקה שלה אינספור אלמנטים אוונגרדים, אקספרימנטלים ונסיוניים, הרבה אומץ צריך כדי לבוא עם תוצאה כזו ו Enslaved הראו בזאת שאומץ לא חסר להם, הפעם מביא עמו Below The Light גם הצלחה שהיא מעבר להערכה,, התמורה בעבור שנים ארוכות של עבודה קשה מאד מתחילה סוף סוף להראות על פני השטח, Enslaved מופיעים עם האלבום הזה המון, המכירות מצויינות וכמובן גם הביקורות שתמיד היו מאד אוהדות ללהקה הזו, Below The Light הוא אלבום איכותי, שומר על רמה גבוהה לכל אורכו, לא מתפשר ולא נכנע לתכתיבי השוק, מרוק מתקדם ועד בלאק מטאל צורמני, הרבה אלמנטים מוצאים להם מקום ביצירה החדשה של הויקינגים

ARCH ENEMY
Anthems Of Rebellion



האלבום החדש של Arch Enemy הוא החמישי במספר שלהם, כיום הם נחשבים לאחת הלהקות המובילות והמצליחות ביותר במטאל השבדי המלודי, ההופעות שלהם לרוב מלאות קהל והם זוכים להצלחה חזקה מאד גם ביפן, האלבום הזה הוא מעט יותר כבר מקודמו Wages Of Sin אבל בל נטעה: עדיין החומר הוא מאד מלודי ולא מעיק על האוזן או כבד מדי, הדבר היפה בלהקה הזו זה שהיא נשמעת מאד מקצועי בגלל הרכב הנגנים שלה אך בכל זאת זה נשמע בהחלט כמו להקה יציבה ולא כמו עוד פרוייקט צד או סופרגרופ, הסולנית הכשרונית (שנשמעת בהחלט כמו סולן) Angela Gossow היא הבנאדם הכי אלמוני בלהקה, אבל הופעת הבמה שלה והמראה שלה מביאים אליה לא מעט תשומת לב, הגיטריסט המוביל מייק אמוט נחשב דרגת על, העבר שלו ב Carcass רק משחק לטובתו, אני זוכר כבר שהוא ביקר בארץ בשנת 1993 הוא התבלט מאד בנגינה יוצאת הדופן שלו, הבסיסט Sharlee Dangelo גם הוא אינו אנונימי, עברו ב Mercyful Fate האגדית בהחלט מוסיף לו כבוד, האיש מאחורי התופים הוא דניאל ארלנדסון שהוא היה המתופף של להקת ה Death Metal השבדית Eucharist ואחיו של אדריאן ארלנדסון שרק זה שהוא היה המתופף של At The Gates זה תואר כבוד לכל החיים ללא יכולת תפוגה או כליון...

Arch Enemy נותנים בראש באלבום מטאל סופר מהוקצע, כבד, מלודי, מאד ייחודי ומופק מצויין, לא יודע מה מהאלבומים שלהם הוא הכי טוב, אישית בישבילי Black Earth אלבום הבכורה תמיד "יעשה לי את זה" יותר מכולם, אבל זה בהחלט לא גורע מטיבם של כל האחרים ומטיבו של האלבום הזה, שירה חזקה, ריפים מצויינים שמולחנים מעולה, סאונד פצצה, להקה מאד מגובשת כמו שצריך, חומר שנשמע מאד מאד בגובש ובהחלט מרגישים שעבדו לא מעט על האלבום הזה, מה עוד צריך כדי לאהוב את זה?!

ABORTED



GOREMAGEDDON

ההופעה של Aborted בישראל היא זו שחשפה אותם לקהל היותר רחב, אין ספק שמה שקרה אתם בשנתיים האחרונות רק הוסיף להם, האלבום Engineering The Dead זכה להרבה הצלחה בארץ וכל אחד שחלם אי פעם להיות פתולוג או להתחבר עם יהודה היס למד לצטט ממנו קטעים, ובכן, Goremageddon מעבר למשחק המילים המבריק הוא אלבום אף טוב יותר מקודמו, ראשית ההפקה נשמעת הרבה הרבה יותר טוב, Jacob Hansen עשה הפקה מאד חדה שמאד הולמת את הסאונד של הלהקה שהחל תופס זהות משל עצמו באלבום הזה, Aborted נשמעים מגובשים מאי פעם, הדוקים מאי פעם ומתמקצעים בהדרגה בין דיסק לדיסק, התיפוף פה הוא הרבה יותר מהיר מבשני האלבומים הקודמים וניכר שהלהקה השקיעה לא מעט זמן באיך לעצב את הסאונד ואת החומר שלה, עטיפת האלבום מרהיבה, אמנם לא מחדשת אבל עשוייה מצויין ומאד רעננה והולמת את האלבום, הטקסטים מתעסקים בפתולוגיה ו Gore על כל גווניו השונים, Aborted הופיעו בשנה וחצי שנתיים האחרונות המון באירופה וכמעט עם כל הרכב Death Metal אפשרי שהסתובב שם, כל ההופעות האלו נתנו ללהקה הרבה נסיון ששיחק לטובתם באולפן והביא לשיפור ולהתקדמות מהאלבום הקודם, בשירים כמו The Saw And The Carnage Done ניתן ממש להבחין בשיפור הזה שהוא תוצאה ישירה של הרבה מאד הופעות חיות, Aborted בהחלט נמצאים בכיוון הנכון, עוד אלבום הם צריכים לטפס ממש גבוה, הפוטנציאל מתחיל להתממש וההרכב מתחיל להתקדם במהירות לעבר היעד הבא והבא, קטעי סולו כמו זה שב Ornaments Of Derision מראים שבעתיד יהיו הרבה דברים מעניינים וכיוונים מיוחדים מ Aborted, האלבום הזה ייזכר כאלבום שנתן להם את הדחיפה קדימה למעלה, ואנחנו היינו שם, זה קרה בתל אביב.

ROYAL HUNT



Eye Witness

Royal Hunt זו להקה שהרבה מכם לא מכירים וחבל מאד שכך. תמיד היתה לי את התחושה שבישראל פרט לקומת מעריצי פרוגרסיב ניאו קלאסי הדוקים אנשים לא מכירים את ההרכב המצויין הזה, אז הנה: קחו ותלמדו על משהו טוב:

Royal Hunt הם להקה מדנמרק, הם היו חתומים ב Magna Carta והוציאו שבעה אלבומים בעשור האחרון, כולם טובים עד טובים מאד או מצויינים, חבורה סופר כשרונית ומאד מקצועית, הסגנון המוסיקלי משלב Progressive Metal עם גישה ניאו קלאסית מהולה בהרבה הרבה אינטלקט בכתיבה, זו בהחלט לא עוד להקת ניאו קלאסי טיפוסית, Royal Hunt מביאה עמה קטע מאד מיוחד, מלודיות שנדיר לשמוע כיום בתחום והכתיבה של המלודיות הן של השירה והן של המוסיקה היא ברמה מאד גבוהה, נגנים משכילים שתענוג לאוזניים לשמוע אותם מפרים זה את זה באלבומים, זמר עוצמתי, מלודי סוחף וכוחני כשצריך, הרבה ייחוד והרבה הרבה איכות, אלו הם .Royal Hunt

עכשיו ככה:

ל Royal Hunt יש אלבום חדש וטוב מאד שנקרא Eye Witness שיוצא ממש עכשיו, הקונספט הוא של החברה המודרנית הבוחנת את האדם כבבואה של עצמו מול התקשורת, ההאקרינג באינטרנט, ההתחקות אחרי האדם בדור המחשב עד לפרטים האישיים והקטנים ביותר, תחושת הרדיפה וכיו״ב, זה בהחלט קונספט מקורי ללהקה בתחום הזה שבהרבה מקרים הלהקות בסגנון נופלות לתוך קלישאות של טקסטים ורעיונות שנטחנו עד דק, Royal Hunt מביאים קונספט חדש יחסית, המוסיקה עצמה היא המשך כבד יותר של שני האלבומים הקודמים The Mission ו The Watcher שיצאו בשנתיים האחרונות, כל מי שבעולם המוסיקלי שלו מככבים ,Symphony X, Dream Theater Elegy, Kamelot, וכיו״ב חייב להכיר את הלהקה הזו, זה לא עוד הרכב, זה אחד ההרכבים הכי טובים לדעתי בתחום ה Progressive Metal, הרכב עם טאץ׳ משלו, עם ייחוד והרבה מאד כשרון ופוטנציאל שממומש לאורך כל אלבומי ההרכב לאורך שנות פעילותו, זה לא הרכב שהגיע לתחום אתמול ויעלם מחר, Royal Hunt זו להקה עם וותק של אלבומים ועשייה, להקה ברמה מאד גבוהה, עכשיו הם כאן עם האלבום החדש Eye Witness שהוא אלבום טוב מאד וזו ההזדמנות להכנס לעולם המורכב והאיכותי שלהם, בואו אחרי... יהיה מעניין!

SALEM

מאז צאת האלבום Collective Demise עשיתם שלוש הופעות ענק שהביאו המון קהל, איך היתה ההרגשה להופיע עם שירי האלבום החדש? מה עבר לכם בראש שניגנתם את החומר הזה לראשונה?

זאת היתה חוויה חדשה לעלות לנגן את החומר החדש, הדבר שריגש אותי בעיקר היה ההכרות המיידית של הקהל עם החומר ושיתוף הפעולה עם הלהקה בחומר החדש, מה שלוקח בדרך כלל הרבה זמן, והדבר הכי מרגש שבכל ההופעות לא ירדנו מ־800 איש להופעה, הקהל אדיר ואנחנו מעריכים את זה מאד.

Broken Yet Unite, שיר שבהרבה מובנים מתאר את מדינת ישראל, מה המסר שעובר מאחוריו? האם זו ההשתקפות של המצב העכשווי?

השיר אכן מתאר את המצב של המדינה בשנים האחרונות, שלמרות כל המהלומות והשכול שאנחנו סופגים אנחנו נשארים מאוחדים.

Coming End of Reason, והחץ מופנה כלפי הטרוריסטים, ארגוני הפונדמנטליזם האיסלאי, הסבר?

השיר מספר על הלינץ' בראמללה, רצח אכזרי של שני אנשים חפים מפשע, ובדיסק רואים מתחת לטקסט את ידו של הרוצח שטבח בישראלים, זה מראה את החייתיות שבאדם, את הצד המכוער של הדת ומה שהיא גורמת לפנאטים.

Slave, המשמעות של השיר הזה היתה מוזרה לי, מזכירה קצת את דקדנס? שפוך מעט אור...

זה שיר שמדבר על עבדות והאבסורד שבדבר, הטקסט שלו מדבר בעד עצמו עם מטאפורות לאורך כל השיר, **Act of war, שר הנושא והשיר הכי טעון מבחינת המסר החוצה, השיר לווה בקליפ שערורייתי שעשה שמות והרבה גלים באירופה, הפרספקטיבה של השיר מאד פתוחה לאינטרפטציות, איזה תגובות קיבלתם עליו?**



התגובות גם על השיר וגם על הקליפ היו מצויינות, הקליפ מעביר את המסר ומסביר בצורה מאד מוחשית מה קורה בישראל, מה אנחנו חויים ביום יום בפיגועי הטרור, הקהל באירופה ובארה"ב והמגזינים שראו את הקליפ חשו הזדהות עם מדינת ישראל עקב מה שאנחנו חווים עם אותם חיות המחבלים שמפוצצים עצמם באוטובוסים, זה התבטא בביקורות, גם חיות זו מחמאה בישביל המרצחים האלו, הקליפ עשה מעין זעזוע כי מי שלא הבין בדיוק מה קורה פה יכל עכשיו להבין טוב מאד...

Feed On Your Grief, נשים מוכות? נושא שלא התעסקו בו כמעט במטאל, קטע שהוא מאד שונה, תן קצת רקע

מלבד כל מה שחווינו במדינה, כל הפיגועים וכיו"ב, גם בתוכינו קורה הרבה, המצב שבעלים מכים והמון נשים נרצחו בשנתיים האחרונות, היה חשוב לנגוע בנושא ולהעביר מסר חד משמעי שלא להכנע לאלימות.

Decadence In Solitude, הבדידות מול המחשב, מול דור האינטרנט, מול הניכור וההתמכרות למפלצת שאנחנו יצרנו, מצד שני האינטרנט הביא עמו הרבה דברים טובים, בעיקר בקטע של קידום עצמי, איך אתה רואה את הדברים?

ללא ספק האינטרנט מזרז ומקדם הרבה דברים, אך השיר עצמו נוגע בזה שאתה הולך לאיבוד מול המחשב ונמצא בעולם וירטואלי והולך בו לאיבוד, הזמן בורח והחיים זורמים ואתה מאבד את עצמך ואת הזמן שלך אל מול המפלצת הוירטואלית.

אל תסתר, שיר קורע לב, לא פחות, לטעמי הקטע הכי חזק באלבום שמשאיר את הרושם העמוק והמרגש ביותר, צירפתם גם שירה נשית, השיר עצמו מאד "סאלם" בגישה, וגם לו נעשה וידיאו קליפ, מילות רקע?

השיר עצמו מתחבר מצויין להוויה של סאלם מבחינת האווירה הרעיון, השיר במקור מושמע בערבי זכרון , זה במקור מתהילים, הוידיאו מתאר אובדן ושכול, אבל והתמודדות אתו בכל מיני קונספטים, הסיפור סביב הקליפ מגיע מסיפור אמיתי על אשה שאיבדה את משפחתה בשואה, עלתה ישראל והקימה משפחה, בנה נהרג במלחמה בצה"ל ומאוחר יותר גם בעלה נפטר והיא שוב נשארה לבד, השיר מוקדש ל סמל רוברט הורביץ ז"ל

האלבום הוא מאד לא מתפשר, נוגע במציאות המקומית ומציג עמדה ברורה כלפי הסכסוך, אילו תגובות קיבלתם בעולם?

אכן האלבום לא מתפשר, הוא מאד אגרסיבי והוא נוצר בהשראת השנתיים האחרונות שעברו על כולנו במדינה, כמעט כל התגובות בעולם היו ממש מצויינות, הביקורות במגזינים היו מעל ומעבר, ניתן לקרוא חלק נרחב מהן באתר הלהקה - www.salemband.com. בעקבות הביקורות הטובות העניין התבטא במכירה מאד מוצלחת של האלבום בעולם.

מה יש לך לספר על שלושת הקליפים שעשיתם לשירים מהאלבום והאם הם יופיעו כבונוס באלבום הבא או ב־DVD המתקרב?

כבר הכנו קליפ רביעי..., מי שביים את הקליפים הוא ניר נקב המתופף שלנו , הקליפים משקפים את הרעיונות שמאחורי הטקסטים שבאלבום עליהם פירטתי קודם, הקליפ של השיר הראשון באלבום "ברוקן יט יונייטי" מוקדש לקהל הישראלי וראה אותנו בהופעה עם הקהל שלנו, ייתכן שהם יצורפו לדי וי די החדש שיצא בקרוב.

האם צפוי בעתיד אלבום בהופעה חיה?

צפויים הרבה דברים חדשים בסאלם, הדי וי די הוא בעצמו הופעה חיה שלנו, סרט דוקומנטרי על הלהקה, כמו כן ייתכן שיהיה גם אלבו הופעה חיה וכמובן האלבום החדש שיצא בתחילת 2004.

בחודשים האחרונים נעשו המון אירועי מטאל וניתן לראות סלקטיביות של הקהל בהגעה לאירועים האלו, אצלכם לעומת זאת היה מפוצץ בהופעות האחרונות, האם זו שאלה של עיתוי?

כפי שציינת בשאלה נעשו הרבה אירועים לאחרונה, הם היו קרובים מאד לאירוע של סאלם כך שהעיתוי לא בהכרח משחק כאן, לסאלם יש קהל שמלווה אותנו לאורך כל השנים, קהל אדיר שאני מאחל לכל להקה בארץ שיהיה לה קהל כזה, שמשתתף באורח פעיל בהופעה, הם הנגן השישי בלהקה ורואים את זה מצויין בהופעות, בכלל אנחנו מנסים שההופעות יהיו שונות זו מזו וכמה שיותר מעניינות ומגוונות.

עשיתם המון פירסום באינטרנט, מה החשיבות שלו בעיניך?

הפירסום באינטרנט עוזר מאד, זה כלי שהוא מיידית נגיש למשתמש, לא כמו שבעבר כשהיה יוצא לנו אלבום הכתבות היו יוצאות חצי שנה לאחר צאת האלבום, בימינו אנו הכל הרבה יותר מהיר וכל ראיון מופיע הרבה יותר מהר ומתפרסם במהירות וסמוך למועד צאת האלבום וזה מקל על העבודה וכמובן על קידום המכירות, דבר שעוזר לנו ולחברת התקליטים גם כן.

מה קורה עם הופעות בחו"ל?

בסוף השנה אנחנו אמורים לצאת לסיבוב הופעות באירופה, דברים יכולים להשתנות כי הכל נורא פרגמטי בכיוון הזה ומשתנים בשניות, לכשנדע פרטים יותר קונקרטיים נעדכן כמובן

ראיתי קליפים שלכם בערוץ מיוזיק בוקס הישראלי, ולפתע זה הפסיק, מדוע?

נכון, יצרנו קשר אתם ואחד מבעלי התחנה טען שהקליפים הוקרנו יותר מדי פעמים במשך היום כך שנוצר מצב שמי שנכנס בשעה שזה הוקרן וראה מטאל זה גרם לו לצאת ולעבור תחנה ולא להשאר בתחנה, זה היה השיקול שלהם להוציא את הקליפים, האבסורד בדבר הוא שאם היה ביקוש כזה גדול מצד הצופים למה לוותר על זה?

האם יש כבר חומר חדש ומה הכיוון שלו?

ודאי, יש כבר חומר חדש מוכן, 5 שירים חדשים, לגבי הכיוון, עד שלא נקליט אותם יהיה קשה להגדיר את הכיוון כי הקונספט משתנה, יהיו הרבה הפתעות.

מה גרם לכם להוציא מחדש את החולצה של דיסטראקשן טיל דף הדמו השני שלכם משנת 1987?

בשנים האחרונות היתה דרישה גדולה לחולצה הזאת, במהדורה המקורית הוצאנו 50 עותקים ממנה, לאחרונה החלטנו להוציא עוד מאה כמהדורה מוגבלת עקב דרישת הקהל לחולצה הזו.

אני מכיר אותך בערך 11 שנה, לאחרונה נולד לך בן, את ההופעה האחרונה עשית במקביל ללידתו, האם זה מפריע או מגביל או לחלופין נותן אנרגיות נוספות?

להגיד לך שזה קל אני לא אגיד לך כי סך הכל כשנולד ילד זה דבר מאד משפיע וחשוב בחיים שלך וכשאתה משלב עם זה הופעה חיה אז העומס הוא עצום, זו אחריות, אך הלהקה היא דרך חיים, ולומדים לשלב את הכל עם הפעילות והחיים הפרטיים וחיי המשפחה כך ששני הדברים יהיו במקביל ולא יפריעו זה לזה.

הרבה אנשים מנסים להשיג את שני האלבומים הראשונים שלכם, האם יש תוכנית להוציא אותם מחדש?

כן, יש כיוון לעשות הוצאה מחודשת של שני האלבומים האלו ואני מאמין שזה יקרה בעתיד.

מתי צפוי האלבום הבא של סאלם והאם יש לו כבר שם?

עדיין אין שם, האלבום אמור לצאת בתחילת שנת 2004.

ULVER
Lyckantropen Themes



"חיים בסרט".. התאור שאומר הכל... האלבום החדש של Ulver הנורבגים הוא בלתי צפוי ומדהים ביכולתו להניע את הרגשות ולפתח את המחשבות במוח, מדובר בפסקול של סרט אמיתי שמקורו בשבדיה בשם Lyckantropen שיצא השנה, Ulver חיברו את כל המוסיקה לסרט, ההקלטות נעשו באוסלו ופותחו לשיתוף פעולה עם בימאי הסרט בשטוקהולם (שבדיה), התוצאה הינה שילוב מדהים ביופיו של מלודיה אקספרמנטלית וייחודית, אמביינטית בהרבה מובנים, מלודית מאד, אפלה וחורפית, אוונגרדית ומאד מזוהה עם האיכות הגבוהה של האלבומים של Ulver ועם היצירתיות הגבוהה שלהם, הדמיון שלעולם לא נגמר והרצון לחקור עוד ועוד, הרבה אומץ יש ללהקה הזו, הפעם הכל נשמע מאד אפל ותיאטרלי, טונים כהים ואמביינטים הנשמעים בחשיכה ונוגעים באומץ, פסקול מושלם לאפקט והויזואלי של הסרט עצמו, בעקבות הפסקול המשובח הזה הוזמנו Ulver לחבר את הפסקול לסרט הנורבגי Svidd Neger שיצא מאוחר יותר השנה, בסרט הושקע תקציב של מיליון וארבע מאות אלף דולר..., Ulver מציגים כאן קונספט ואלבום מאד אומנותי וייחודי, זו מוסיקה בצבעים כהים וחורפיים, צלילים החודרים למוח, קדרות ומינימליזם טהור, זה היופי שבאומנות, זה היופי שב Ulver, משובח ביותר.

MARDUK
World Funeral



Marduk , אם תאהבו אותם ואם לא חייבים להודות שזו אחת מלהקות ה Black Metal היחידות שנשארה נאמנה לדרכה חסרת הפשרות ולא התמסחרה או הפכה עצמה לפאתטית, האלבום החדש World Funeral הוא שינוי מקודמו La Grand Dance Macabre, אמנם הקודם היה אולי האלבום הכי שונה של Marduk מאז ומעולם, אבל World Funeral חוזר לאופי שהלהקה הביאה באלבומים כמו Nightwing או Heaven Shall Burn שהסבו לה הרבה מאד הצלחה, השירים מהירים יותר, חזקים יותר והאמת: בוגרים יותר, Marduk מאד התבגרו מבחינת הראש והכתיבה, החומר הרבה יותר בנוי נכון יחסית ללהקה שיש לה קריירה של 15 שנה מאחוריה ולא מעט אלבומים, רוב השירים טובים עד טובים מאד כשבחלק מהם ניתן לשמוע פה ושם נגיעות והשפעות של Mayhem בתקופה של Atilla , בעיקר מבחינת השירה ומעט מהריפים שמביאים עמם את אותו גוון אפל וזכור לטוב, כל זה נעשה כמובן בסאונד טוב ועדכני המזוהה עם Marduk, סאונד חד מאד ונקי מאד, אולי ההפקה הכי טובה שהיתה להם עד היום, World Funeral הוא בהחלט אלבום טוב מאד של Marduk, להקה בלתי מתפשרת מבחינת המוסיקה ונושאת אתה את הרעיון שלה והדרך שלה כבר לא מעט זמן, טנק המלחמה השבדי הזה דוהר אלינו עכשיו עם האלבום World Funeral, בלאק מטאל במיטבו.

NIGHTINGALE
The Breathing Shadows Part 4



מה משותף ל Dissection, Opeth, Katatonia ו Edge Of Sanity? כולם עבדו והופקו על ידי Dan Swano בשלב מסויים בקריירה שלהם, Dan היה המפיק הכי מבוקש בשבדיה בתחילת שנות התשעים, התקליטים שעשה והמגע המיוחד שלו הפכו מהר מאד למצליחים, הוא הביא אתו מגע וצבע ייחודי בסאונד ובעיבודים שהיה שונה מכל מה שהיה עד אז, ב 1995 הוא הקים את Nightingale שהיתה המקום להוציא את הצד הפחות מטאלי שלא בא לידי ביטוי ב Edge Of Sanity שהיתה אז הלהקה העיקרית שלו, למרות Crimson המדהים היה בו רצון לנסות עוד כיוונים, זה האלבום הרביעי של Nightingale ו Dan Swano צירף אליו נגנים מ The Flower Kings (הרכב רוק מתקדם מאד מוכר בזכות עצמו) ו Marillion להקה שהוא תמיד אהב מאד, החומר עצמו נשען על מספר מרכיבים עיקריים: הקול החם והמיוחד של Dan Swano שנשמע תמיד משובח, הנגינה הפרוגרסיבית של חברי ההרכב המאד מנוסים, הידע שלהם נשמע בכל תו באלבום הזה, והמלודיות המיוחדות שהם בעצם שילוב של הפרוגרסיב של חברי הלהקות שמנגנים אתו ומצד שני המלודיות והכתיבה הייחודית ל Dan Swano ñ מלודיות שקשה לתאר איך הן נשמעות אבל מי ששמע את אלבום הסולו שלו מלפני שנתיים או את האלבומים המובחרים של Edge Of Sanity יודע למה אני מתכוון, האיש סופר כשרוני ויש לו מגע משלו ללא עוררין.

The Breathing Shadows Part 4 הוא שם שכאילו ממשיך את האלבומים הקודמים שלהם , אבל הסגנון הפעם הוא שונה מאד, רוק מתקדם וחורפי עם גוון מטאלי, נגיעות לפרוגרסיב של שנות השבעים בסאונד עדכני, נגינה מאד מקצועית ועבודת אולפן ברמה גבוהה מאד, צירוף של מוחות מבריקים שמביא אלבום מאד מיוחד, הצללים נושמים שוב, תנשמו עמוק ותאזינו להם...

GLEN HUGHES
Songs In The Key Of Rock



מגיע מתוך אחת הלהקות החשובות והקלאסיות ביותר בעולם Glen Hughes באלבום הסטודיו החדש שלו חוזר למה שהוא יודע לעשות כל כך טוב, למי שלא יודע, Glen Hughes היה הסולן של Deep Purple (ומי שלא מכיר אותם באמת קורא את הקטלוג הלא נכון כנראה...), היותו סולן ההרכב המפלצתי הזה נתנה לו הכרה ענקית בכל העולם, קולו המיוחד שנשאר חזק ועמוק עד היום עומד בשורה אחת עם סולנים גדולים בעלי שיעור קומה ברוק ובמטאל המלודי, האלבום עבור Glen הוא חזרה חזקה לשורשי הרוק הכבד שלו מן העבר, נשמע קרוב מאד למה שעשה בעבר, כמובן הפעם הסאונד חזק מאד וההפקה הרבה יותר טובה ועדכנית, אלבום רוק משובח ללא ספק, גיטרות חזקות, הרבה מלודיה והרבה אווירה שחסרה בלהקות העדכניות, Glen Huges למרות גילו המופלג והשנים שעברו נשמע עדכני ורענן כאילו זה אלבום ראשון שלו, מן העבר השני החומר בוגר ועשוי נפלא ללא רגעי בוסר, הנסיון משחק כאן תפקיד מרכזי בכל מובן, הרבה קלידים שמזכירים מאד Deep Purple, נגיעות של רוק כבד מהסבנטיז, הרבה מאד נוסטלגיה עולה באוויר בהקשבה לאלבום הזה, ו Glen Hughes מצדיק את גלי הנוסטלגיה האלו ונשמע כמו יין ישן וטוב בסצינה שבה מזמן כבר כולם שיכורים..., אלבום רוק משובח, הרבה זמן לא הגיע לאוזני אלבום רוק משובח, הנה אחד כזה, מומלץ מאד.

Eternal Gray



DEATH METAL - NEW DIMENSION!

מעטות הן הלהקות שהצליחו לקבל ציונים כה גבוהים על אלבום הבכורה, האם אתה מרוצה מהתגובה לה זכה אלבום הבכורה שלכם Kindless?
קשה מאוד שלא להיות מרוצה מציונים ותגובות כאלה.
סה"כ עבדנו מאוד קשה כדי להרים את כל הקונספט הזה של האלבום מהשירים והמוזיקה, דרך הסאונד, העטיפה וכל האלמנטים מסביב.
אני חושב שהעולם נמצא במצב לא מזהיר אבל מסתמנת מגמה של עליית מדרגה, ומוזר לחשוב שזה משפיע בעקיפין גם על סצינת המטאל, אבל זה משפיע. אנחנו אופטימיים.

מה הקונספט מאחורי השיר הפותח Sins And The Process Of Creation? מעין רעיון פתיחה המשקף את כל רוח האלבום? זה אחד השירים הטובים ביותר שלכם.
כשמו כן הוא - חטאים בתהליך הבריאה/יצירה.
השיר מדבר בפשטות על איזה "אלוהים" אחד, שכולנו יכולים לראות, לחוש ולהבין מה הוא עשה. אני לא רוצה שזה יוביל לשאלה "האם אתם מאמינים" כי אנחנו לא.
כשתהיה סיבה להאמין, כשהמילה "תקווה" תהפוך ממושג עלוב לאמת פנימית, אי אז אנחנו נאמין בלב שלם.
העולם שמסביבנו הוא עולם חצי הרוס, הטכנולוגיה כבר מזמן עברה את מגבלות ויכולות ההבנה הבסיסיות של האדם, ולמרות שאני לא רוצה להישמע כמו בטקס מלכות היופי, אבל המלחמות התמידיות, הרעב, מצוקת הפרט והתעלמות הכלל ממנו, זה לא העולם בו אנחנו רוצים לחיות.
מאחר והבנו שאין בידינו לשנות את העולם, המעט שאנחנו יכולים לעשות היא הבעה דרך המוזיקה, ששם הגבולות שלנו פרוצים ופתוחים.

ב Absent Mourn יש מעין דו מימדיות בין הרגשות של הדמות בשיר, מצד אחד היא מציגה עצמה כבטוחה ומצד שני מתארת את המאבק בשדים הפנימיים בתוך המוח, למה בדיוק היתה הכוונה מבחינת הרעיון?
הרי לא כולנו כאלה?
"חזקים" לכאורה, "גיבורים" לכאורה, "טובים" לכאורה, הכל כלפי חוץ.
אבל באותם הרגעים, כשהאינטימיות מקבלת ממד רחב יותר מסתם פיסת מחשבה וצומחת להיות האמת שלך, באותם הרגעים כשאתה לבד, מה אתה חושב? מה אתה יודע? מה אתה מרגיש - באמת? מישהו יודע?

הרבה עולם מנוכר מופיע בשירים שלכם, זה מופיע ב World Of Ice ומוטיבים רבים מופיעים גם ב Inflicting Pain, זה מעין ניכור מודרני, היי טקי במובן מה, מחשבי, אני טועה?
כן. אנחנו מדברים על הבסיס, על השורש, על תמצית האנושות. איפה אנחנו בתוך כל המציאות הכפויה? מה אנחנו עושים כדי לנווט בתוך סערת הסטרואידים הזאת? מי אתה?

מה מסמלת הבובה המאויירת בתוך העטיפה? האם זה מעין מסע של הדמות לאורך האלבום? עלילה במובן מה?
הבובה מסמלת אותך, אותי, או את כל מי שיבחר בה כדיוקן עצמי.
אם תשים לב, היא קשורה בתחילת החוברת.
פעם העיניים, פעם הרגליים מקורקעות, פעם בכלל כולה קשורה.
בסופה של החוברת יש את השחרור, הגאולה הכל כך רצויה, הבובה מסתכלת עליך. אבל גם אז, הרגליים שלה כפותות לרצפה. גם כשהיא "משתחררת" לכאורה, היא לא. לא אני ולא אתה.

האם הקו של הטקסטים בחומר החדש ממשיך את האופי של Kindless או שיש כיוון חדש מבחינת המסר?
בגדול המסר הוא אותו המסר הקר, המנוכר, חוסר הוודאות המרחף, רק שבאלבום הבא הטקסטים הרבה יותר אגרסיביים. החומר המוזיקאלי הרבה יותר אגרסיבי.

אם היית צריך לבחור שיר אחד מתוך Kindless שייצג אתכם, שיר שאתה הכי אוהב, באיזה היית בוחר ולמה דווקא בו?
אתה זוכר מה עשה שלמה המלך כשעמד בסיטואציה של שיפוט מהסוג הנ"ל?
אני חושב שכל אחד מהמאזינים צריך לבחור לעצמו את השיר הזה שהכי מייצג אותנו מבחינתו, לא אני.

הבנתי שיש לכם מתופף חדש, תציג אותו ותן רקע עליו, איך הגעתם אליו ואיך זה לעבוד עם מתופף שגר באירופה?
קוראים לו דירק והוא המתופף של להקת Scarve. הוא גם ניגן את האלבום האחרון של Aborted ויש לו עוד כמה הרכבים שהוא משמש שם כנגן Session.
גם אצלנו הוא יהיה כזה ולא חבר מלא, מכיוון שאנחנו לא מעוניינים ביחסים בשלט רחוק.
אני רוצה להאמין שהרמה המוזיקלית שלי, של אייל ושל גיל תעמוד באותו הקנה עם מתופף מהארץ, ואת זה אנחנו נצטרך לבחון מחדש כשנגיע לפה חזרה משבדיה.
הוא היה זה שיצר אתנו קשר בזמנו כי הוא מאוד אהב את Kindless וערך איתי ראיון באחד המגאזינים בצרפת, ואף כתב ביקורת מעולה.
כרגע אנחנו עובדים המון דרך האינטרנט ודרך דואר רגיל.

מי כותב את המילים לאלבום החדש? האם יש לו כבר שם? שמות לשירים חדשים?
אייל הוא המוח מאחורי המילים שכל כך מתאימות לסגנון שאנחנו מנגנים.
יש לו את הכשרון הזה להתנתק מהעולם ולכתוב טקסטים חזקים ביותר.
אחד הדברים שאני יותר אוהב ב Kindless זה את הטקסטים.
שם עדיין אין לו, כמו גם שמות לשירים החדשים.
אמנם יש שמות זמניים אבל אני לא רוצה להתחייב כרגע על שמות, כי הכל יכול להשתנות.

עשיתם מעשה מאד אמיץ וטסתם להקליט אלבום שהאמנתם בו בשבדיה בסטודיו שנחשב כטוב ביותר בסקנדינביה ממנו יצאו להקות ענק, הנה אתם חוזרים לאותו הסטודיו שוב, האם כיוון הסאונד יהיה שונה?
כמו בפעם שעברה, אפילו טומי ופיטר היו מופתעים לחלוטין מהגישה שלנו לגבי הסאונד. אני חושב שאנחנו לא נשמעים כמו להקת "אביס" טיפוסית, וזה מה שרצינו שיהיה. רצינו לכוון את עצמנו לסאונד שונה במקצת.
האלבום הבא יהיה יותר איכותי מבחינת הסאונד, למרות שאני לא רוצה להתחייב ולומר בדיוק איך הוא מתעתד להישמע, כי זאת מעין הפתעה.
אני כן יכול לומר שתהיה קפיצת מדרגה בסאונד.

ספר על מעורבותו של Steve Tucker באלבום, איך הגעתם אליו?
סטיב כתב לי אי מייל יום אחד שהוא מאוד אהב את Kindless ושאל אותי שאלות טכניות לגבי ההקלטות והאולפן.
התחלנו לשמור על קשר טוב ועלתה ההצעה שהוא יפיק אותנו מבחינת הסאונד.
אחרי שהוא אמר לנו שהוא אחראי לסאונד באלבום Gateways to Annihilation החלטתי שזה מצוין בשבילנו וששיתוף פעולה מסוג זה יכול לפתוח הרבה דלתות, לכולם.

איזו עצה אתה יכול לתת ללהקות מתחילות שרוצות גם להגיע להקליט באירופה ביום מן הימים?
בימים אלה הקמתי מעין עסק שבעצם אמור לכוון ולהכשיר להקות להגיע לאלבום מלא שמוקלט באולפן טוב.
אני לוקח את הניסיון שצברתי במשך 13 שנותיי בתחום, את ההקלטות באביס, את היכולות המוזיקליות ואת הקשרים שיצרתי במשך השנים ומשתמש בהם כדי לקדם כמה שאפשר להקות שמעוניינות להתפתח ולא לרוץ במקום.
לנו היה לא פשוט להרים את כל העניין הזה של ההקלטות בשבדיה, אבל אני לא חושב שזה סיפור מסובך ואני יודע שאני יכול לעזור בנושא, אז למה לא?
לפני שנוסעים להקליט במקום כלשהו, צריך לעשות הרבה הכנות והעסק שלי הוא מעין מחנה אימונים לקראת.
צריך לפעול בחוכמה ותוך הרבה שיקולים וחשובה מאין כמוה הדמות האובייקטיבית שיודעת איך הדברים האלה פועלים, שמבינה מוזיקה ושיש לה היכולת לכוון.
זה בדיוק החזון שלי - לקחת להקות עם פוטנציאל ולבנות אותן מהשורש, ולהביא אותן למצב שהן מוכנות להקלטות בסטנדרט עולמי.



CENTURY MEDIA RECORDS



קלאסיקה
מטאלית
אפורה ניצחית



Nevermore - Enemies Of Reality

האלבום לו
חיכיתם!!



Strapping Young Lad
SYL



Naglfar
Sheol



Arch Enemy
Anthems Of Rebellion



Moonspell
The Antidote



Vital Remains
Dechristianize



Nightrage
Sweet Vengeance

Coming soon:
Orphaned Land - Mabool!!





Fleshgrind
MurDer Without End



Old Man's Child
In Defiance Of Existence


Avantasia 2


At Vance
The Evil In You


Andre Anderson
Back In Black


Artension
New Discovery


Artension
Sacred Pathways


Arena
Breakfest In Biarritz


Arena
Songs From The...



PROGRESSIVE/HEAVY METAL

דיסקים במחיר מלא

Avantasia 2 - The Metal Opera Part 2 (part 2 of Tobias Sammet (Edguy) with the elite of the metal scene) 69 ש"ח

Avantasia - The Metal Opera (the solo album of Tobias Sammet from Edguy, featuring members of Virgin Steele, Within Temptation, Angra, Gamma Ray etc etc !!) 69 ש"ח

At Vance - The Evil In You (new album, symphonic heavy metal) 69 ש"ח

At Vance - Only Human (great melodic heavy metal on german AFM RECORDS !! new album !!) 65 ש"ח

Andre Andersson - Back In Black (Royal Hunt's main songwriter in his brilliant symphonic solo album) 69 ש"ח

Artension - New Discovery (great progressive metal) 69 ש"ח

Artension - Sacred Pathways (great progressive metal) 69 ש"ח

Arena - Contagion (new album to the progressive gods !! highly recommended) 69 ש"ח

Arena - Breakfest In Biarritz Double cd 75 ש"ח

Arena - Songs From The Lion's Cage (great melodic prog rock) 69 ש"ח

Arena - The Cry (fantastic Progressive, melancholic and unique) 55 ש"ח

Arena - Contagious EP 50 ש"ח

Annihilator - Double Live Assassination (new Double live album) 75 ש"ח

Bob Catley - Where Empire Burn (very good melodic prog metal, recommended !) 69 ש"ח

Conspiracy - The Unknown (very good progressive rock with Yes members) 69 ש"ח

Dead Soul Tribe - Murder Of Crows (great outstanding unique Progressive Metal) 69 ש"ח

Derek Sherenian - Black Utopia (new album to the ex Dream Theater Keyboard player) 69 ש"ח

Devin Townsend - Accelerated Evolution (dark special Progressive modern metal) 65 ש"ח

Devin Townsend - Tierra (dark special Progressive modern metal) 65 ש"ח

Edguy - Burning Down The Opera Double CD (New double live album, great performance !!) 75 ש"ח

Edguy - Mandrake (Edguy's new album is one of the best heavy metal albums in the latest years !! great songs and progression !! highly recommended !!) 65 ש"ח

Edguy - The Savage Poetry 65 ש"ח

Edguy - Theatre Of Salvation (True Masterpiece !!) 65 ש"ח

Edguy - Vain Glory Opera (True Msterpiece !!) 65 ש"ח

Edguy - Kingdom Of Madness 65 ש"ח

Echant - Tug Of War (new album) 69 ש"ח

Enchant - Blink Of An Eye (great quality progressive metal from InsideOut Music! new album !) 65 ש"ח

Enchant - A Blueprint Of The World (great quality progressive metal) 65 ש"ח

Evergrey - Recreation Day (supreme brilliant outstanding dark Progressive Metal Elite!) 65 ש"ח

Evergrey - In Search Of Truth (dark progressive metal !!) 65 ש"ח

Grave Digger - Rheingold (new album, Heavy Metal at it's best) 75 ש"ח

Grave Digger - The Grave Digger 69 ש"ח

Green - Life (Progressive Rock) 65 ש"ח

Genius - A Rock Opera (great Rock-Metal opera with a lot of special guests, recommended) 69 ש"ח


Arena
Contagion

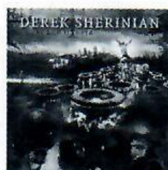

Conspiracy
The Unkown


Bob Catley
When Empires Burn


Genius


Enchant
Tug Of War


Annihilator
Double Live...


Derek Sherenian
Black Utopia


Devin Townsend
Accelerated...


Dead Soul Tribe
Murder Of Crows


Edguy
Burning Down The...


Edguy
Vain Glory Opera


Evergrey
Recreation Day


Evergrey
In Search For Truth


Green
Life


Glen Hughes
Songs In The Key...


Grave Digger
Rheingold


John West
Earth Maker


Khymera


Karmakanic
Entering The Spectra


Harem Scarem
Higher



PROGRESSIVE/HEAVY METAL

דיסקים במחיר מלא

Glen Hughes - Songs In The Key Of Rock (great Rock album from the voice of Deep Purple) ש"ח 69
Hammerfall - Crimson Thunder ש"ח 75
Hammerfall - Legacy Of Kings ש"ח 75
Hammerfall - Glory To The Brave ש"ח 75
Helloween - Rabbit Don't Come Easy (great new album for the Heavy Metal kings) ש"ח 75
Harem Scarem - Higher (melodic Hard Rock, new album) ש"ח 69
John West - Earth Maker (Royal Hunt singer in his solo album) ש"ח 69
Khymera - S.T. (Progressive Metal-Rock) ש"ח 65
Karmakanic - Entering The Spectra (great recommended Progressive Rock) ש"ח 65
Labyrinth - S.T. (new album for the Italian Symphonic Metal band) ש"ח 65
Masterplan - S.T. (great debut, symphonic Power Progressive with Helloween members) ש"ח 69
Mark Boals - Edge Of The World (melodic metal from Yngiwie Malmsteen singer) ש"ח 69
Magnitude 9 - Reality In Focus (progressive) ש"ח 65
Michael Romeo - The Dark Chapter (solo album of Symphony X guitarist) ש"ח 65
Nightingale - The Breathing Shadows Part 2 (Progressive with Dan Swano & The Flower King members) ש"ח 65
Nightmare - Silent Room (Melodic Power/Heavy metal , new album) ש"ח 69
Nocturnal Rites - Shadowland (great epic heavy metal, old Helloween Style) ש"ח 65
Nostradameus - The Third Prophecy (new album !! much more heavier) ש"ח 65
Nostradameus - The Prophet Of Evil (Swedish power metal on AFM Records, Edguy/Gamma Ray style) ש"ח 65
Nostradameus - Words Of Nostradameus (Swedish power metal on AFM Records, Edguy/Gamma Ray style) ש"ח 65
O.S.I. - Office Of Strategic Influence (great outstanding Progressive with Dream Theater, Cynic and Porcupine Tree members, brilliant !!) ש"ח 69
Pain Of Salvation - Remedy Lane (great unique Progressive!!) ש"ח 65
Pain Of Salvation - One Hour By The Concert Lake ש"ח 65
Pain Of Salvation - The Perfect Element ש"ח 65
Praying Mantis - The Journey Goes On (Melodic Hard Rock) ש"ח 69
Platypus - Ice Cycles ש"ח 65
Platypus - When Pus Come To Shove ש"ח 65
Planet X - Moonbabies (new album to the progressive elite! with Derek Sherenian and Tony Macalpine!) ש"ח 69
Rawhead Rexx - Diary In Black (new album, much more Heavy) ש"ח 69
Rawhead Rexx - Rawhead Rexx (fast and strong heavy metal, Grave Digger style! very good!) ש"ח 65
Royal Hunt - Eye Witness (Symphonic Progressive icons - new album) ש"ח 69
Royal Hunt - The Watchers (Symphonic Progressive) ש"ח 60
Royal Hunt - The Mission (Symphonic Progressive) ש"ח 65


Labyrinth
S.T.


Nightingale
The Breathing...


Nostradameus
The Third Prophecy


Masterplan
S.T.


Mark Boals
Edge Of The World


Nightmare
Silent Room


Pain Of Salvation
Remedy Lane


Royal Hunt
The Watcher


Royal Hunt
The Mission


Royal Hunt
Eye Wtness


Helloween
Rabbit Don't Come...


Praying Mantis
The Journey Goes...


Nocturnal Rites
Shadowland


Time Requiem
S.T.


Red Wine
Suenos Y Locura


Tribute To
Helloween - Part 2


Talisman
Cats And Dogs


Ring Of Fire
The Oracle


Rawhead Rexx
Diary In Black


Reptillian
Thunderblaze



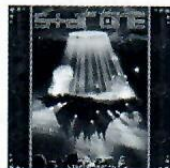
PROGRESSIVE/HEAVY METAL

דיסקים במחיר מלא


O.S.I.

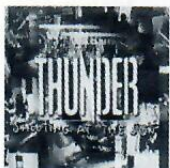
Red Wine - Suenos Y Locura (Symphonic Heavy Metal) 65 ש"ח
Ring Of Fire - The Oracle (Melodic Progressive) 69 ש"ח
Reptillian - Thunderblaze (Melodic Heavy - Power metal from Sweden) 65 ש"ח
Star One - Live On Planet Earth Double CD (Double live album from Ayreon mastermind & special guests) 75 ש"ח
Star One - Space Metal Double CD (new epic opus from Arjen Anthony Andersen (Ayreon) with Symphony X vocalist Russel Allen, double cd, more then 100 minutes, 2 cd's !!) מחיר: 75 ש"ח
Symphony X - The Oddysey (new album from the world's TOP progressive metal band !!) 69 ש"ח
Symphony X - live On The Edge Of Forever (new double cd live album !!) 75 ש"ח
Symphony X - V 65 ש"ח
Symphony X - Twilight In The Olympus (their best album) 65 ש"ח
Symphony X - Divine Wings Of Tragedy 65 ש"ח
Symphony X - The Damnation Game 65 ש"ח
Symphony X - Symphony X 65 ש"ח
Steele Attack - Predator (new album, Sword - Heavy Metal) 65 ש"ח
Squealer - Under The Cross (BRILLIANT !! new album !! more aggressive !! produced by Andy Sneap (Nevermore, Kreator) very good stuff !! highly recommended !!) 65 ש"ח
Squealer - Made For Eternity (more melodic style) 65 ש"ח
Squealer - The Prophecy (heavy/thrash, with guest appearance of Tobias Sammet from Edguy !!)65 ש"ח
Time Requiem - S.T. (Symphony X meets Liquid Tension !!! great !!) 65 ש"ח
Tribute To Helloween - Keepers Of Jericho Part 2 69 ש"ח
Talisman - Cats And Dogs (Progressive Rock - Metal) 65 ש"ח
Thunder - Shooting At The Sun (new album to this classic Hard Rock Band) 69 ש"ח
Tribute To Uriah Heep - Return To Fantasy (with Nightingale, Angel Dust, Vintersorg etc) 69 ש"ח
Transatlantic - Bridge Across Forever (new album of the progressive kings !!) 69 ש"ח
Transatlantic - SMPTe (the great debut) 69 ש"ח
Thrashold - Critical Mass (great progressive metal from InsideOut Music !!) 65 ש"ח
The Flower Kings - Unfold The Future (new Double cd from the Progressive Rock elite) 75 ש"ח
The Flower Kings - The Rainmaker (great album !! progressive rock at it's best !!) 65 ש"ח
The Flower kings - Space Revolver (great progressive rock) 65 ש"ח
The Flower Kings - Flower Power (Double cd) 75 ש"ח
The Flower Kings - Stardust We Are 65 ש"ח
U.D.O. - Nail To Metal (the return of the iron voice with new killer live album !!) 69 ש"ח
Voice - Golden Signs (great new album of the german melodic heavy metal band !!) 65 ש"ח
Vanden Plas - Beyond Daylight (great new album !!!) 69 ש"ח
White Skull - The Dark Age (great new album !! heavier then ever with new male vocalist) 69 ש"ח
Zebra - S.T. (melodic Rock with Metal touches) 65 ש"ח


White Skull
The Dark Age


Star One
Live On Earth


U.D.O.
Nailed To Metal


Tribute To
Uriah Heep


Thunder
Shooting At The Sun


Steel Attack
Predator


The Flower Kings
Unfold The Future


Zebra
S.T.


Symphony X
V


Symphony X
The Divine Wings...


Symphony X
Twilight In Olympus


Symphony X
The Oddysey



Bolt Thrower
War Master


Carcass
Heartwork


Carcass
Necroticism


Arch Enemy
Black Earth


Arch Enemy
Anthems Of...


. Aborted
Goremageddon


At The Gates
Slaughter Of The...



DEATH METAL

דיסקים במחיר מלא


Aborted
The Purity Of...

Aborted - Goremageddon (the new killer album !!) 65 ש"ח
Aborted - Engineering The Dead (death-grind in your face!!) 65 ש"ח
Aborted - The Purity Of Perversion (the debut album) 65 ש"ח
At The Gates - Slaughter Of The Soul (pure metal classic) 75 ש"ח
Arch Enemy - Anthems Of Rebellion (new brilliant album) 65 ש"ח
Arch Enemy - Wages Of Sin Double CD (new double cd !!) 70 ש"ח
Arch Enemy - Burning Bridges (technical Swedish death with Carcass guitarist !) 65 ש"ח
Arch Enemy - Stigmata 65 ש"ח
Arch Enemy - Black Earth (the debut) 65 ש"ח
Bolt Thrower - War Master (one of the most classic death metal albums) 75 ש"ח
Bolt Thrower - For Victory 75 ש"ח
Bloodbath - Resurrection Through Carnage (great death/gore with Opeth and Edge Of Sanity Members!) 69 ש"ח
Carcass - Heartwork (amazing album !! finally available) 75 ש"ח
Carcass - Nocroticism (pure classic) 75 ש"ח
Carcass - Symphony Of Sickness 75 ש"ח
Carcass - Wake Up And Smell The Carcass 75 ש"ח
Centurion - Liber Zar Zax (great brutal death metal) 65 ש"ח
Cryptopsy - And Then You'll Beg (great technical brutal death !!) 65 ש"ח
Cryptopsy - Whisper Supremacy 65 ש"ח
Cannibal Corpse - Gore Obsessed (great brutal galore) 75 ש"ח
Cannibal Corpse - The Bleeding 75 ש"ח
Darkane - Expanding Senses (the new album, highly recommended) 65 ש"ח
Darkane - Insanity (great technical death-thrash, high standart on every aspect) 65 ש"ח
Darkane - Rusted Angel (the first album, At The Gates meets Death meets Meshuggah !!) 65 ש"ח
Deranged - Plainfield Cemetery (the most brutal album of the year !! highly recommended !! great violent death/gore, brilliant album !!) 65 ש"ח
Deranged - High On Blood (killer reissue of this brutal album) 65 ש"ח
Deranged - Rated X (the debut album, new edition) 65 ש"ח
Dimension Zero - Silent Night Fever (great thrash-death with In Flames & Marduk members) 65 ש"ח
Dimension Zero - Penetrations From The Lost World (the first album !!) 65 ש"ח
Detonation - An Epic Defiance (brilliant new melodic death metal in the veins of Dark Tranquility's The Gallery album !! very good !!) 65 ש"ח
Diabolical - A Thousand Deaths (new album ! technical melodic death metal, very good) 55 ש"ח
Dark Tranquility - Damage Done (the new album !! out now !!) 69 ש"ח


Bloodbath
Ressurection...


Deranged
Plainfield Cemetary


Deranged
Rated X


Deranged
High On Blood


Dark Tranquility
The Gallery


Defleshed
Royal Straight Flesh


Dim Mak
Intercepting Fist

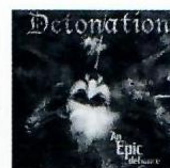


Disgust
The Horror Of It All


Darkane
Expanding Senses


Darkane
Insanity


Darkane
Rusted Angel



Detonation
An Epic Defiance


Death
Spiritual Healing


Death
Individual Thought...


Death
Human


Death
Leprosy


Death
Scream Bloody Gore


Decapitated
Wings Of Creation


Decapitated
Nihility



DEATH METAL

דיסקים במחיר מלא


Hate Eternal
King Of All Kings

Dark Tranquility - Haven 65 ש"ח
Dark Tranquility - Projector (more gothic but VERY GOOD!!) 65 ש"ח
Dark Tranquility - The Minds I (GREEAT !! Swedish metal at it's best !!) 65 ש"ח
Dark Tranquility - The Gallery (their most technical album, with ìPunish My Heaven ì) 65 ש"ח
Death - Individual Thought Patterns (the best album in death metal history !!) 69 ש"ח
Death - Human (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) 69 ש"ח
Death - Spiritual Healing (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) 69 ש"ח
Death - Leprosy (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) 69 ש"ח
Death - Scream Bloody Gore (classic, those Death albums are A MUST for every metalhead !!) 69 ש"ח
Disgust - The Horror Of It All (brutal grind core from USA) 65 ש"ח
Dim Mak - Intercepting Fist (ex. Ripping Corpse members in a new album) 65 ש"ח
Defleshed - Royal Straight Flesh (great fast yet melodic Swedish death metal) 65 ש"ח
Decapitated - Wings Of Creation (great death metal from Poland on Earache rec) 75 ש"ח
Decapitated - Nihility (the new brilliant album) 75 ש"ח
Dungortheb - Intended To... (top quality technical death metal in the veins of Death in "Human" album!!) 65 ש"ח
Eucharist - A Velvet Creation (great Swedish metal , cult reissue of the 1993 album) 65 ש"ח
Eternal Gray - Kindless (the great debut of the Israeli death metal elite, recorded in Abyss Studio in sweden, great technical & brutal album !!) מחיר מיוחד: 55 ש"ח
Entombed - Left Hand Path (classic death metal from 1992, a must !!) 75 ש"ח
Entombed - Clandenstine (the great second album) 75 ש"ח
Fleshgrind - Murder Without End (brutal American gore, new album) 69 ש"ח
Grave - Back From The Grave (new album of the old school death kings !! in the old style, very good !!) 65 ש"ח
Grave - Into The Grave (the classic debut from 1992) 65 ש"ח
Grab Of Life / Repudiate - Split CD (split cd of 2 underground gore metal bands) 65 ש"ח
Hate Eternal - King Of All Kings (killer new album from the Morbid Angel guitarist) 75 ש"ח
Immolation - Unholy Cult (the best album in 2003 !!! one of the best death metal releases EVER !! simply amazing lesson in brutality & technical skills !! a classic !!) 65 ש"ח
Iniquity - Grime (GREAT !! new album from the Danish death metal gods !! brutal, technical & complex !! very good album !!) 65 ש"ח
Iniquity - Iniquity Bloody Iniquity (new cd compilation of this band, with a lot of unreleased stuff) 65 ש"ח
Iniquity - Five Across The Eyes (the previous album, also great death metal !!) 65 ש"ח
In Flames - Lunar Strain + Subterranean (their best first 2 albums in 1 cd !!! HIGHLY RECOMMENDED!!) 69 ש"ח
Krabathor - Dissuade Truth (new album for the death metal legend !!) 65 ש"ח


Fleshgrind
Murder Without End


Eucharist
A Velvet Creation


Krabathor
Dissuade Truth


Iniquity
Inquity Bloody...

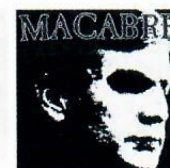

Eternal Gray
Kindless


Mors Principium Est
Inhumanity


Gerbe Of Life /
Repudiate


Lunatic Gods
The Wilderness


Entomed
Left Hand Path


Macabre
Dhamer


Dimension Zero
Penetrations From...


Immolation
Unholy Cult


Malignancy
Intrauterine...


Morbid Angel
Heretic


Morbid Angel
Abmination Of...


Morbid Angel
Altars Of Madness


Morbid Angel
Blessed Are The Sick


Morbid Angel
Covanant


Morbid Angel
Domination



DEATH METAL

דיסקים במחיר מלא


Nail Within
S.T.

Krisiun - Ageless Venomous (the brazilian technical brutal death legend !!) ש״ח 65
Krisiun - Conquerors Of Armageddon (the brazilian technical brutal death legend !!) ש״ח 65
Lunatic Gods - The Wilderness (death metal from east Europe) ש״ח 65
Luciferion - The Apostate (brutal dark death metal on Listenable Records) ש״ח 65
Nocturnus - The Demos (finally their demos on cd format !! technical death) ש״ח 69
Nile -In The Beginning ש״ח 69
Nail Within - S.T. (Fast yet melodic death /thrash) ש״ח 65
Nightrage - Sweet Vengeance (melodic death with Tomas Lindberg and Evergrey's vocalist) ש״ח 69
Mors Princepium Est - S.T. (melodic death from finland in the veins of Children Of Bodom & Soilwork) ש״ח 65


Nightrage
Sweet Vengeance

Morbid Angel - Heretic (new album for the gods !!) ש״ח 75
Morbid Angel - Gateways To Annihilation ש״ח 75
Morbid Angel - Formula Fatal To The Flesh ש״ח 75
Morbid Angel - Domination ש״ח 75
Morbid Angel - Covenant ש״ח 75
Morbid Angel - Blessed Are The Sick ש״ח 75
Morbid Angel - Altars Of Madness ש״ח 75
Morbid Angel - Abomination Of Desolation ש״ח 75
Macabre - Dhamer (serial killers metal) ש״ח 69
Macabre - Gloom ש״ח 69
Malignancy - Intrauterine Cannibalism (brutal American gore) ש״ח 65
Panzerchrist - Soul Collector (great death metal, Morbid Angel style) ש״ח 65
Perversity - In The Garment Of Lust (great brutal gore/death, groovy and powerful) ש״ח 65
Soilwork - Steelbath Suicide (great technical Swedish death) ש״ח 65
Soilwork - Chainheart Machine (great technical Swedish death) ש״ח 65
Scarve - Luminiferous (great unique & high level played death metal with Strapping Young Lad touches, very good !! highly recommended !!) ש״ח 55
Theory In Practice - Colonizing The Sun (great new album !! highly technical and complex !!) ש״ח 65
Theory In Practice - The Armageddon Theories (very technical death) ש״ח 65
The Duskfall - Freality (melodic fast death thrash from Sweden, very good debut album) ש״ח 65
Terrorizer - World Downfall (classic grindcore album from 1992) ש״ח 75
Vile - Stench Of The Deceased ש״ח 69
Vile - Depopulate (great grinding death metal !! killer machines !!) ש״ח 65
Vital Remains - Dechristianize (great death metal band in their new album with Glen Benton from Deicide on vocals !!) ש״ח 69


Terrorizer
World Downfall


Nocturnus
The Demos


Vital Remains
Dechristianize


Perversity
In The Garment Of...


Scarve
Luminiferous


Soilwork
Chainheart Machine


Soilwork
Steelbath Suicide


The Duskfall
Freality


Dungorthes
Interded To...


Theory In Practice
Colonizing The Sun


Vile
Depopulate


Ad Inferna
Lempire Des Sens


Battlelore
Swords Song


Darkthrone
Total Death


Darkthrone
Ravishing Grimness


Darkthrone
Hate Them



Arcturus
The Sham Mirrors



Bathory
Northland 2



BLACK METAL

דיסקים במחיר מלא

Abigor - Satanized ש״ח 65
Abigor - Channeling The Quintessence Of Satan ש״ח 65
Abigor - Supreme Immortal Art ש״ח 65
Abigor - Opus IV ש״ח 65
Abigor - Nachthymnent (definetly their best album !! great black metal !!) ש״ח 65
Abigor - Orcblut מחיר מיוחד: 40 ש״ח בלבד !!
Abigor - Apocalypse מחיר מיוחד: 40 ש״ח בלבד !!
Abigor- Invoke The Dark Age ש״ח 65
Ad Inferna - Lempire Des Sens (melodic black a la Dimmu Borgir style) ש״ח 55
Arcturus - The Sham Mirrors (not exactly black, but new album to the norwegian elite !! highly recommended !! top quality metal !!) ש״ח 65
Absu - Tara (fucking killer black/thrash !! American Absu Rules !!!) ש״ח 65
Absu - The Third Storm (swords & leather !! great album from this great band !!) ש״ח 65
Absu - The Sun Of Tiphareth (more Mesopotamian concept oriented, great album !!) ש״ח 65
Battlelore - Sword's Song (epic bombastic humns black metal, very good) ש״ח 65
Bathory - Northland 2 (new epic album for the one eye kings !!) ש״ח 75
Borknagar - Empiricism (great new album !! with Spiral Architect's drummer !!) ש״ח 65
Borknagar - Quintessence ש״ח 65
Borknagar - The Olden Domain ש״ח 65
Darkthrone - Hate Them (new album !!) ש״ח 65
Darkthrone - Plaguewielder ש״ח 65
Darkthrone - Ravishing Grimness ש״ח 65
Darkthrone - Holy Darkthrone (with: Emperor, Satyricon, Immortal, Gehenna etc..) ש״ח 65
Darkthrone - Total Death ש״ח 65
Darkthrone - Goatlord ש״ח 65
Darkthrone - Panzerfaust ש״ח 65
Dodheimsgard - 666 International (great industrial black from Norway) ש״ח 65
Dissection - The Past Is Alive (a pure testimony from the old times) ש״ח 65
Dissection - Live Legacy ש״ח 75
Dissection - Storm Of The Light's Bane ש״ח 75
Dimmu Borgir - Spiritual Black Dimensions ש״ח 75
Dimmu Borgir - Enthroned Darkness Triumphant ש״ח 75
Dimmu Borgir - Puritanical Euphoric Misanthropia ש״ח 75
Enslaved - Below The Light (great new album from the Viking hordes) ש״ח 65
Enslaved - Monumension (more black then before, Enslaved are one of the most unique bands in today's extreme scene !! very good !!) ש״ח 65
Enslaved - Mardraum (their most experimental album to date) ש״ח 65
Enslaved - Bloodheims (great Viking black !) ש״ח 65
Enslaved - ELD (in our opinion: their best album !!) ש״ח 65
Enslaved - Frost ש״ח 65
Emperor/Thorns (one of the most unique split albums around !! recommended !! very experimental !!)ש״ח 65
Emperor - In The Nightside Eclipse ש״ח 75
Emperor - Anthems To The Walkin At Dusk ש״ח 75
Einherjer - Dragons Of The North (great, mix of technical Viking black with some folk touches !!) ש״ח 65
Falkenbach - Ok Nefna Tysvar Ty (great new album from the Viking folk black cult band) ש״ח 69
Gehenna - Murder (great Norwegian raw black metal !!) ש״ח 65
Gehenna - Adimiron Black (killer !! ultra good raw Norwegian black !!) ש״ח 65
Grief Of Emerald - Christian Termination (new album !!) ש״ח 55
Grief Of Emerald - Mlformed Seed (technical dimmu borgir style) ש״ח 65


Abigor
Nachthymnent


Grief Of Emerald
Christiantermination


Enslaved
Below The Light


Enslaved
Eld

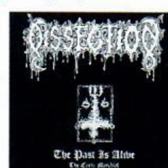

Immortal
Pure Holocaust


Immortal
Battles In The North


Emperor / Thorns


Falkenbach
Ok Nefna Tysvar Ty


Khold
Phantoms



Dissection
The Past Is Alive


Immortal
Diabolical Fullmoon...


Immortal
Blizzard Beasts


Immortal
Damned In Black



Melechesh
As Jerusalem Burns


Melechesh
Sphynx



Marduk
World Funeral



Naglfar
Sheol


Naglfar
Diabolical


Naglfar
Vittra



Mayhem
Grand Declaration ...



BLACK METAL

דיסקים במחיר מלא


Marduk
Those Of The...

Grief Of Emerald - Nightspawn ש״ח 65
Immortal - Damned In Black ש״ח 65
Immortal - At The Heart Of The Winter ש״ח 65
Immortal - Blizzard Beasts ש״ח 65
Immortal - Battles In The North ש״ח 65
Immortal - Pure Holocaust ש״ח 65
Immortal - Diabolical Fullmoon Mysticism ש״ח 65
Immortal - Sons Of The Northern Darkness ש״ח 75
Impaled Nazarene - Absence Of War Does Not Mean Peace ש״ח 65
Khold - Phantom (new album !! true Norwegian black metal) ש״ח 65
Khold - Masterpiss Of Pain (Norwegian black on Moonfog, Darkthrone style) ש״ח 65
Marduk - World Funeral (fantastic new album !!) ש״ח 69
Marduk - La Grand Dance Macabre (their new excellent album !!) ש״ח 65
Marduk - Infernal Eternal (great killer double live album !!) ש״ח 65
Marduk - Panzer Division Marduk (warmachines !!!!!) ש״ח 65
Marduk - Nightwing (great Swedish black metal) ש״ח 65
Marduk - Heaven Shall Burn (great Swedish black metal) ש״ח 65
Marduk - Opus Nocturne ש״ח 65
Marduk - Those Of The Unlight (their best album !! classic top black metal elite !!) ש״ח 65
Mutant - The Aeonic Majesty (great technical Swedish black !!) ש״ח 65
Mayhem - Grand Declaration Of War ש״ח 69
Melechesh - Sphynx (great new album, Mesopotamian metal at it's best) ש״ח 69
Melechesh - As Jerusalem Burns (the debut album) ש״ח 65
Melechesh - Djin (oriental black metal !! with Absu's vocalist as a drummer !!) ש״ח 65
Naglfar - Sheol (dark as hell, fast as blast, brilliant !!! new hellish ceremony !!) ש״ח 65
Naglfar - Diabolical (dark black-death at it's best) ש״ח 65
Naglfar - Vittra (the cult debut !!) ש״ח 65
Old Mans Child - In Defiance Of Existence (new album, melodic fast black) ש״ח 65
Old Mans Child - Revelation 666 ש״ח 65
Old Mans Child - The Pagan Proscripty ש״ח 65
Old Mans Child - Born Of The Flickering ש״ח 65
Old Mans Child - Ill Natured Spiritual Dimensions ש״ח 65
Rotting Christ - Genesis (great blacker new album !!) ש״ח 65
Rotting Christ - Khronos (great newest album !! back to the old style but with update touch !) ש״ח 65
Rotting Christ - Dead Poem (melodic & melancholic but very very good !!) ש״ח 65
Rotting Christ - Sleep Of The Angels ש״ח 65
Rotting Christ - Thy Mighty Contract (do we really need anything to add?? If you don't have it yet: IT'S ABOUT TIME!) ש״ח 65
Salem - Collective Demise (the long awaited Salem new album !!!) מחיר מיוחד: 55 ש״ח
Siegfried - Eisenwinter (melodic black) ש״ח 65
Summoning - Let Mortal Heroes Sing Your Fame (great new album !! epic & dark, based on "Lord Of The Rings") ש״ח 65
Summoning - Stronghold ש״ח 65
Summoning - Dol Guldur (Highly recommended !! sad & epic black/doom !!) ש״ח 65
Summoning - Minas Morgul ש״ח 65
Summoning - Nightshade Forest !! מחיר מיוחד: 45 ש״ח בלבד
Summoning - Lunburz ש״ח 65
Siebenburgen - Plagued Be Thy Angel (new album !! epic black from Austria, on Napalm Rec) ש״ח 65



Old Mans Child
In Defiance Of...



Siegfried
Eisenwinter



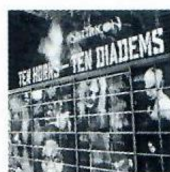
Thou Art Lord
Dv8


Thyrfing
Valdr Galga



Salem
Collective Demise


Summoning
Dol Guldur



Satyricon
Ten Horns



Satyricon
The Forest Is...


Satyricon
Rebel Extravaganza


Satyricon
Dark Medieval...



Satyricon
Nemesis Divina


Samael
Ceremony Of...


Naglfar
Sheol


Naglfar
Diabolical


Naglfar
Vittra


Satyricon
The Forest Is...


Satyricon
Rebel Extravaganza


Satyricon
Dark Medieval...


Satyricon
Nemesis Divina



BLACK METAL

דיסקים במחיר מלא


Satyricon
Ten Horns

Storm - Nordavind (Darkthrone-Satyricon-The Third And The Mortal members doing folk Norwegian songs !!) 65 ש"ח

Samael - Blood Ritual 65 ש"ח
Samael - 1987-1992 (their 2 first albums on special double cd in price of 1 !!) 69 ש"ח
Samael - Ceremony Of Opposites (this is one of the best black metal albums ever made !!) 69 ש"ח
Samael - Rebellion !! מחיר מיוחד: 45 ש"ח בלבד !!
Samael - Passage 65 ש"ח
Samael - Eternal 65 ש"ח
Satyricon - Ten Horns BOX (great box with huge booklet, and a cd of unreleased material, song from "Vulcano" and all the famous songs, collectors item !!) 69 ש"ח
Satyricon - Rebel Extravaganza 65 ש"ח
Satyricon - Nemesis Divina 65 ש"ח
Satyricon - The Shadowthrone 65 ש"ח
Satyricon - Dark Medieval Times 65 ש"ח
Satyricon - The Forest Is My Throne 65 ש"ח
Thou Art Lord - Dv8 (greek band by Sakis from Rotting Christ and Necromantia members !!) 65 ש"ח
Thyrfing - Valdr Galga (Viking black) 69 ש"ח
Thorns - Thorns (what a classic !! this was "album of 2001" in tons of metal magazines !! if you are into the latest albums of Satyricon and Mayhem, make sure you cheack this out !!!) 65 ש"ח
Vintersorg - Visions From The Spiral Generator (great new album to the voice of Havayoth, Borknagar, etc... with Steve Digorgio (Death, Sadus, Testament, Iced Earth) on the bass, complex yet rich and interesting technical cosmic black 65 ש"ח


Summoning
Dol Guldur


Darkthrone
Hate Them



DOOM / GOTHIC / AVANTGARDE METAL

דיסקים במחיר מלא

Aggaloch - The Mantle (great new album, high quality unique art !!) 65 ש"ח
Aggaloch - Pale Folklore (the debut album, very good Depressive Dark Doom) 65 ש"ח
Antimatter - Lights Out (Dark Gothic Emotional music with Anathema members) 69 ש"ח
Antimatter - Savior (Dark Music with Anathema members) 65 ש"ח
Darkwell - Suspiria (gothic Depressive Doom) 65 ש"ח
Desdemona - Stagnacja (very unique Doom Metal) 65 ש"ח
Dying Passion - Voyage (Melodic Doom/Death) 55 ש"ח
Elis - S.T. (Dark Gothic Doom Opera) 65 ש"ח
Green Carnation - Blessing In Disguise (fantastic new album) 69 ש"ח
GREEN CARNATION - LIGHT OF DAY, DAY OF DARKNESS (true CLASSIC !!) 65 ש"ח
Jack Prost - Self Abusing Uglysex God (great doom- goth) 55 ש"ח
Moonspell - Darkness And Hope (their great new album !) 69 ש"ח
Moonspell - Sin 55 ש"ח
Moonspell - Ireeligious (great !) 69 ש"ח
Moonspell - Wolfheart (their best ever !! great masterpiece of dark gothic doom black !!) 69 ש"ח
Moonspell -Under The Moonspell (Their fantastic debut album !!!)!! מחיר מיוחד: 55 ש"ח בלבד !!
Mortiis - The Smell Of Rain (Dark Gothic at it's best) 75 ש"ח
Mortiis - Fodt Til A Herske (Great Dark Ambient) 75 ש"ח
Maddrer Mortem - Deadlands (emotional melodic Progressive Doom Goth) 65 ש"ח
Orphaned Land - El Norra Alila 60 ש"ח
Orphaned Land - Sahara 60 ש"ח
Past Perfect - Whispers Of Souls In Silence (Deep melancholic Dark Gothica) 65 ש"ח
Phantasmagory - Anamorphosis Of Dreams (old school Doom Death) 55 ש"ח


Mortis
Fodt Til A Herske


Mortis
The Smell Of Rain


Maddr Mortem
Deadlands


Agalloch
The Mantle


Agalloch
Pale Folklore


Arallu
The War On The...


Green Carnation
Blessing In Disguise


Elis
S.T.


Phantasmagory
Anamorphosis Of...


Past Perfect
Whispers Of Souls...


Tristania
World Of Glass


Virgin Black
Elegant And Dying


Virgin Black
A Sombre Romance


Until Death
Overtakes Us...



Ulver
Lyckantropen...


Wasara
Kaiken Kauniin...


Winds
Reflection Of The I



DOOM / GOTHIC / AVANTGARDE METAL

דיסקים במחיר מלא

Poisonblack - Espacextacy (Sentenced singer doing Gothic Metal)ש"ח 69
Pantheist - S.T. (Funeral Doom from Finland)ש"ח 55
Sirenia - At Sixes And Sevens (Ex Tristania members in their new album, some say it's even better then Tristania, very mournful doom-goth)ש"ח 65
Sculptured - Appolo's End (high quality atmospheric for early morning listen, very good and unique !!) ש"ח 55
Sculptured - The Spear Of Lilly (great melodic emotional doom !! Orphaned Land meets old Amorphis !! great !!) ש"ח 55
Sentenced - North From Here (their best !! technical and a bit blacky as well !!) ש"ח 65
Sentenced - Amok ש"ח 65
Sentenced - Frozen ש"ח 65
Sentenced - Down ש"ח 65
Star Of Ash - Iter. Viator (Norwegian Dark Goth with Ishan's (Emperor) wife, female singing) ש"ח 65
Septic Flesh - Sumerian Daemons (new album, back to their Dark Death Doom sound) ש"ח 69
The Gathering - Souvenirs (new album) ש"ח 65
The Gathering - If Then Else ש"ח 65
The Gathering - Night Time Birds ש"ח 69
The Gathering - How To Measure A Planet? ש"ח 69
The Gathering - Mandylion ש"ח 69
Therion - Theli ש"ח 75
The Illusion Fades - In Black (special Doom Metal from Greece) ש"ח 65
Tristania - World Of Glass (amazing new album !! operatic metal gothic with classical influences !! emotional lament at it's purest form !! HIGHLY RECOMMENDED !!) ש"ח 65
Tristania - Beyond The Veil ש"ח 65
Tristania - Widows Weed ש"ח 65
The Sins Of Thy Beloveds - Perpetual Desolation (gothic doom with male & female voc) ש"ח 65
The Sins Of Thy Beloveds - Lake Of Sorrow ש"ח 65
Trail Of Tears-A New Dimension Of Light (great new album !!) ש"ח 65
Trail Of Tears - Profoundemonium (great melodic doom goth !!) ש"ח 65
Tiamat - Judas Christ (new album !! darker then the previous, brilliant cd !!) ש"ח 69
Tiamat - Skeletron Skeleton ש"ח 65
Tiamat - Deeper Kind Of Slumber ש"ח 65
Tiamat - Wildhoney (more creative !! brilliant !!) ש"ח 69
Tiamat - Clouds (one of the best melodic metal albums ever made !!!) ש"ח 69
Tiamat - Astral Sleep (great doom metal !!) ש"ח 65
Until Death Overtakes Us -Prelude To Monolith (funeral doom) ש"ח 65
Ulver - Lyckantropen Themes (dark ambient soundtrack for a movie, very special) ש"ח 65
Virgin Black - Elegant And Dying (great gothic & brilliant !! ne amazing album !!) ש"ח 65
Virgin Black - Sombre Romantic (great album, in the style of Estatic Fear and Elend but better then both !! highly recommended !!!) ש"ח 65
Winds - Reflection Of The I (Arcturus Guitaris & Hellhammer with 2 other top class Norwegian musicians created great dark epic, yet a bit progressive atmospheric top class album, fans of Arcturus and Green Carnation will love it to death !! highly recommended !!) ש"ח 65
Wasara - Kaiken Kauniin Loppu (Katatonia style, from Finland) ש"ח 65


Dying Passion
Voyage


Desdemona
Stagnacja



The Gathering
Souvenirs


Mortis
Fodt Til A Herske


Mortis
The Smell Of Rain


Maddr Mortem
Deadlands

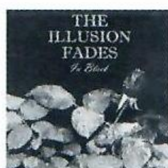


Star Of Ash
Iter.Viator



Panthist
S.T.

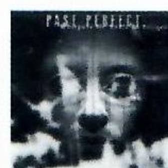

Septic Flesh
Sumerian Daemons



The Illusion Fades
In Black


Poisonblack
Escapextacy


Phantasmagory
Anamorphosis Of...


Past Perfect
Whispers Of Souls...


Iced Earth
Tribute To The Gods


Iced Earth
Horror Show


Iced Earth
The Dark Saga


Iced Earth
Something Wicked


Nevermore
Enemies Of Reality


Nevermore
Dead Heart


Nevermore
Dreaming Neon



THRASH METAL

דיסקים במחיר מלא

Breakpoint - None To Sell (Sacred Reich meets Devin Townsend style, very good) 55 ש"ח
Dark Angel - Darkness Descends (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!) 65 ש"ח
Dark Angel - Leave Scars (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!) 65 ש"ח
Dark Angel - Time Will Not Heal (pure thrash metal masterpiece !! with Gene Hogland from Death on drums !!) 65 ש"ח
Destruction - The Antichrist 75 ש"ח
Exodus - Bonded By Blood (classic 80's thrash) 65 ש"ח
Exodus - Pleasure Of The Flesh (classic 80's thrash) 65 ש"ח
Forbidden - Twisted Into Form (great technical thrash-speed !!) 65 ש"ח
Forbidden - Forbidden Evil (great thrash) 65 ש"ח
Iced Earth - Tribute To The Gods (great covers album) 69 ש"ח
Iced Earth - Horror Show (masters of melodic powerful thrash with their classic album !!) 69 ש"ח
Iced Earth - Something Wicked This Way Comes (fantastic melodic thrash !!) 69 ש"ח
Iced Earth - The Dark Saga (our favorite Iced Earth album !!) 69 ש"ח
Iced Earth - Days Of Purgatory (Double cd in 1 price !!) 69 ש"ח
Iced Earth - Burnt Offering 69 ש"ח
Iced Earth -Night Of The Stormrider 69 ש"ח
Iced Earth - Iced Earth 69 ש"ח
Megadeth - Killing Is My Buisness (classic speed metal from 1985 !!) 69 ש"ח
Nevermore - Enemies Of Reality (super hyper psychotic & brilliant new album !!) 65 ש"ח
Nevermore - Dead Heart In A Dead World (!!! TRUE MASTERPIECE !!) 65 ש"ח
Nevermore - Dreaming Neon Black (dark & melancholic but thrashy & hateful !! GREAT !!) 65 ש"ח
Nevermore -Politics Of Ecstasy 65 ש"ח
Nevermore - In Memory (the best MCD I heard in my life !! simple as that !!) 50 ש"ח
Nevermore - Nevermore (The fantastic debut !!) 65 ש"ח
Nuclear Assault - Game Over (classic 80's thrash !! great !!) 65 ש"ח
Nuclear Assault - Handle With Care (classic 80's thrash !! great !!) 65 ש"ח
Necrodeath - Black As Pitch (NEW ALBUM !!! KILLER THRASH !!) 65 ש"ח
Possessed - Seven Churches (killer thrash classic from 1985 !!) 69 ש"ח
Possessed - Eyes Of Horror 65 ש"ח
Personal War-Different But The Same (german thrash on AFM Records with Victor Smolski from Rage!) 65 ש"ח
Strapping Young Lad - SYL (great and ultra crazed & heavy new album) 69 ש"ח
Strapping Young Lad - City (great metallic industrial metal) 65 ש"ח
The Haunted - One Kill Wonder (brutal to your face, thrashy & modern) 75 ש"ח
The Haunted - Made Me Do It (Slayer meets At The Gates) 75 ש"ח
The Haunted - S.T. (the great debut album) 75 ש"ח
Tankard-B Day (new double cd new album to the kings of oldschool german thrash and beers !!) 69 ש"ח


Nevermore
S.T.


Breakpoint
None To Sell


Strapping Young Lad
Syl


The Haunted
S.T.


The Haunted
One Kill Wonder


The Haiunted
Made Me Do It


Exodus
Bonded By Blood

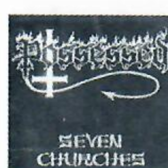

Nuclear Assault
Handle With Care

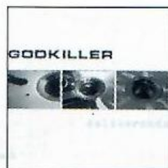

Nuclear Assault
Game Over


Megadeth
Killing Is My...


Dark Angel
Darkness Descends


Forbidden
Twisted Into Form


Possessed
Seven Churches



Godkiller
Deliverance


Arallu
The War On The...


Arallu
Satanic War In...


Faerghail
Where Angel Dwell..


Astarte
Rise From Within


Astarte
Qoud Superius...


Martyr
Murder X



דיסקים במחיר מוזל

מבצע: 5 דיסקים מהמוזלים
ב־100 ש"ח בלבד בקנייה מרוכזת!

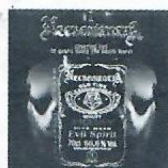

Misericordia
Painful Dream

Arallu - Satanic War In Jerusalem (extreme black/thrash with oriental touches, great) ש"ח 25
Arallu - The War On The Wailing Wall (extreme black from Jerusalem !!) ש"ח 25
Asqarial - Amorphous (great technical death metal from Poland !) ש"ח 25
Algaion - General Enmity (dark doom/black from Sweden, underground cult !!) ש"ח 25
Aeternus - Burning The Shroud (great ultra brilliant dark death metal) ש"ח 25
Argile - The Moment Of A Monologue (great technical death with Misanthrope members) ש"ח25
Admortem - Living Through Blood (gore brutal death) ש"ח25
Acid Death - Random's Manifest (melodic death-doom, old Nightfall style with great guitar work) ש"ח 25
Abyss - Redencion (melodic power metal) ש"ח 25
Astarte - Qoud Superius Sicut Infernus (the all female black metal band from Greece in their new album, Dimmu Borgir style) ש"ח 25
Astarte - Rise From Within (melodic black, all female band, close to Dimmu Borgir) ש"ח 25
Abominant - Upon Black Horizons (brutal death-black) ש"ח 25
Azazel - Ride Through The Horizon (melodic black with some folk touches) ש"ח 30
Avalon - Why Now (the debut album, progressive metal) ש"ח 25
Bloodthorn - Under The Reign Of Terror (great Norwegian death metal, new album) ש"ח 30
Beyond Fatal - Sanctuary In Misery (brutal American death metal) ש"ח 35
Burning Dreams - Perceptions (technical complex death metal, very unique) ש"ח 25
Christ Agony - Unholyunion Double CD (double cd of this unique black metal band from Poland) ש"ח 25
Christ Agony - Trilogy (unique black dark metal from Poland) ש"ח 25
Cenotaph - Saga Belica (great old 80's thrash mixed with strong death metal, produced by Harris Johns (Kreator, Sodom, Nail Within) ש"ח 25
Cenotaph - The Gloomy Reflection Of Our Hidden Sorrow ש"ח 25
Cenotaph - Riding Our Black Oceans Double CD ש"ח 25
Corpse - Mortal Terror (sick brutal gore) ש"ח 40
Comma - Elusive Dreams (great progressive metal) ש"ח 30
Chalice - Chronicles Of Dysphoria (great dark gothic with metal touches) ש"ח 25
Chinchilla - Madness (great heavy metal) ש"ח 40
Crossover- Debauchery (Brutal Death) ש"ח 25
Cryptic Carnage - Retrospective (german doom/death) ש"ח 30
Dragonland - Holy War (melodic epic power metal, style of Gamma Ray & Edguy) ש"ח 29
Diabolic - Vengeance Ascending (brutal American death metal from florida, recommended by Morbid Angel !!) ש"ח 25
Divina Enema - At The Longslave (Doom in My Dying Bride style) ש"ח 30
Destruction - All Hell Breakes Loose (great album of the german thrash gods !!) ש"ח 40
Diablerie - Serphyde (great unique metal, like Samael meets Strapping Young Lad !) ש"ח 25
Deviate Damaen - Professor Ipsedixit (dark soundtrack of torture ambient evil cold nights..., very unique, very dark and atmospheric NOT for everyone, only to the brave !!) ש"ח20
Dolorian - Dolorian (funeral doom, very dark) ש"ח 25
Dies Irae - NaÔve (ultra technical death metal, very good) ש"ח 30
Desolate - Eventide Of The Orb (doom metal) ש"ח 20
Decayed Remains - One Mans Fate (brutal death metal) ש"ח 30
Descend - Beyond Thy Realm Of Throes (doom metal) ש"ח 20
Divine Decay - Songs Of The Damned (thrash metal) ש"ח 25
Desecration - Pathways To Deviance (Brutal Death Metal) ש"ח 30
Eternal Mourning - Delusion & Dementia (gothic doom like old Theatre Of Tragedy) ש"ח 25
Evol - Dies Irae (great ultra scary & dark gloomy doom/black, underground cult !!) ש"ח 30
Evoke - The Fury Written (American death metal) ש"ח 25
The Embraced - The Birth (very good Norwegian black/death) ש"ח 25
Faerghail - Where Angels Dwell No More (melodic black/doom) ש"ח 25
Furia - A La Quere Du Passe (theatratical black metal with Iron Maiden influences !) ש"ח 30
Glitter -A Score to Settle (Nir Nakav (Salem's Drummer) in his dark electro band's ne album, includes a Salem cover & 15 dark electro hymns, includes Christine Wallace) ש"ח 30
Glitter - How You Want To Play It? (the debut album, dark electro with Portishead touches) ש"ח 25
Godkiller - Deliverance (Rhamstein style, metal with industrial dark vibe, very good) ש"ח 25


Nighly Gale
And Jesus Wept



Nexus
Wrapped In...


Necromantia
Covering Evil


Nocturnal Breed
No Retreat No...


Imperator
The Time Before...



Orphaned Land
The Beloveds Cry


The Embraced
The Birth



Abominant
Upon Black Horizon


Furia
A La Guete Du Passe



Azazel
Ride Through The...


Infernal Legion
Sculptured Humans



Holy Shit


Skyclad
Another Fine Mess



Snowblind


Wytchfynde
The Awakening


Trauma
Suffocated In...


Trauma
Daimonion



Sacred Sin
Translucid Dream...



Xenomorph
Baneful Sealth...



דיסקים במחיר מוזל

Hefeystos - Psycho CafÈ (avantgarde gothic doom, very very good) 25 ש"ח
Hell Born - Hellblast (fucking killer death metal !! from Poland, like Deicide turns a bit more black, great stuff !!! recommended!) 25 ש"ח

Holy Shit - the Israeli Metal Compilation, with Eternal Gray, Nail Within etc.. 25 ש"ח
Imperator - The Time Before Time (total cult !! 80's cult thrash/black metal band, finally on CD format !! very very good stuff!) 25 ש"ח

Infernal Legion - Sculptured Humans (brutal death-gore) 30 ש"ח
Lux Occulta - My Guardian Angel (great technical black with doom touches from Poland, includes a videotrack ! recommended!) מחיר 25 ש"ח

Mercyful Fate - The Beginning (the classic album) מחיר: 40 ש"ח
Misanthrope - Immortal Misanthrope (technical virtuous death metal) מחיר: 35 ש"ח
Mithras - Forever Advancing Legions (death-black) מחיר: 20 ש"ח
Martyr - Murder X (death metal with Krabathor members) מחיר: 25 ש"ח
Misercordia - Painful Dream (melodic progressive gothic doom with lead female vocals, Nightwish style) מחיר: 25 ש"ח
Master - Let's Start A War (Master's new warrior metal album !!) מחיר: 35 ש"ח
Nexus - Wrapped In Cellophane (dark gothic industrial, very good) מחיר: 25 ש"ח
Narcotic Greed - Twice Of Fate (thrash metal from japan) מחיר: 25 ש"ח
Nocturnal Breed - No Retreat No Surrender (great killer 80's style thrash metal !! old Kreator, Sodom, Destruction style !!) מחיר: 25 ש"ח
Nocturnal Breed - Aggressor (old school thrash metal) מחיר: 25 ש"ח
Nightmare - Live Deliverance Double CD (double live album) מחיר: 30 ש"ח
Necromantia - Covering Evil Double CD (double cd of this ultra unique greek black metal cult !1) מחיר: 25 ש"ח
Necromantia - Malice (their best album) מחיר: 25 ש"ח
Nightly Gale- And Jesus Wept (great melancholic dark doom) מחיר: 30 ש"ח
Orphaned Land - The Beloveds Cry (the classic cd, oriental death-doom) מחיר: 25 ש"ח
Oceans Of Sadness - For We Are (melodic dark doom) מחיר: 25 ש"ח
Root - The Revelation (cult !! the ancient mystical black legend from the czech republic !! a must for underground collectors !!) מחיר: 25 ש"ח
Rollins Band - Nice (new album to Henry Rollins) מחיר: 30 ש"ח
Renaissance - The Death Of Art (great progressive, Opeth meets Marrilion !!) מחיר: 30 ש"ח
Slaughter Lord - Thrash Till Death (great underground thrash cult !! old school fast thrash at it's best !!) מחיר: 25 ש"ח
Skyclad - Another Fine Mess (folk thrash metal legend) 25 ש"ח
Sacred Sin - Translucid Dream Mirror (technical Death Metal) 25 ש"ח
Serenade - The Serpents Dance (melodic doom, Anathema style) מחיר: 25 ש"ח
Signs Of Darkness - Beyond The Autumn Leaves (very good black/doom) מחיר: 30 ש"ח
Sleepless - Winds Blow Higher (ultra brilliant gothic progressive doom) מחיר: 25 ש"ח
Snowblind - Snowblind (Ex. Nightfall members play strong dark death/doom like early Nightfall albums !! great brilliant stuff!) מחיר: 25 ש"ח
Scholomance - The Immortality Murder Double CD (the Dream Theater of the black metal !! great ultra technical progressive black, highly impressive !!) מחיר: 45 ש"ח
Scholomance - A Teatrise On Love ((the Dream Theater of the black metal !! great ultra technical progressive black, highly impressive !!) מחיר: 45 ש"ח
Sacriversum - Beckettia (melodic gothic doom) מחיר: 35 ש"ח
Trauma - Suffocated In Slumber (one of the best death metal albums heard in the last 2 years, technical & brutal, highly recommended !!) מחיר: 25 ש"ח
Trauma - Daimonion (great technical death metal) מחיר: 30 ש"ח
Trauma - Crash Test Live (great new live album from the recent tour with Vader !!) מחיר: 30 ש"ח
Vultures - Vultures (great cyber metallic crazed industrial propaganda !!) מחיר: 35 ש"ח
Valdar - Magic And Wyrmfire (symphonic folk black) מחיר: 40 ש"ח
Veil Of Sorrow - Dark Rivers Of The Heart (Sentenced meets Katatonia) 30 ש"ח
Withering Surface - Walking On Phantom Ice (this is simply great !! fast yet melodic ìswedishî death metal in the veins of In Flames & Dark Tranquility, high quality in all aspects, very good songsm, great production !! highly recommended !!) 40 ש"ח
Wytchfynde - The Awakening (British Heavy Metal) 25 ש"ח
Xenomorph - Baneful Stealth Desire (very good black/death, Dissection meets King Diamond Meets Dimmu Borgir) 25 ש"ח


Sleepless
Winds Blow Higher


Root
The Revelation



Vultures


Veil Of Sorrow
Dark Rivers Of The...



Oceans Of Sadness
For We Are



Necromantia
Malice



Desecration
Pathway To...



Evol
Dies Irae


Glitter
A Score To Settle


Renaissance
The Death Of Art



Sacriversum
Beckettia



Slaughter Lord
Thrash Till Death



Trauma
Crash Test Live

MELECHESH

Sphynx



סיפור הצלחה בכל קנה מידה, Melechesh החלו את דרכם בירושלים בתחילת שנות התשעים ואט אט התגבשו ובזמן שהותם בישראל הוציאו את אלבומם הראשון As Jerusalem Burns, בשנת 1998 העתיקה הלהקה את מקום מושבה לאירופה והוחתמה בחברת התקליטים הצרפתית Osmose Productions בה היו חתומות להקות בעלות שם ענק כגון Dark Tranquility, Immortal, Marduk ועוד, שנה וחצי לאחר מכן יצא אלבום הבכורה Djin שהיה בלאק מטאל עם מקצבים אוריינטלים וקונספט מסופוטמי חזק שהתבטא בטקסטים, ללהקה צורף Proscriptor, המתופף-סולן של Absu והאלבום זכה להצלחה ולביקורות מצויינות, בימים אלו יוצא אלבומם השלישי הנושא את השם Sphynx, "הספינקס במקור אינו מצרי" מספר לי Ashmedi מנהיג הלהקה בשיחת טלפון מהולנד, "הספינקס מגיע ונמצא בהרבה תרבויות אבל האנשים מכירים בעיקר ואולי רק את הספינקס המצרי" , הקונספט ממשיך את הכיוון הרעיוני של הלהקה מאלבומיה הקודמים אבל בהחלט הרבה יותר בוגר והרבה יותר מגובש, Melechesh הלכו צעד נכבד מאד קדימה בכל מובן, ההפקה הפעם בוצעה בשבדיה, "רצינו לעבוד עם אנדי לה רוק מפני שהוא גיטריסט מצויין ושמענו כמה הפקות שלו שמאד אהבנו, הוא מאד מקצועי ומאד התלהב מהרעיון ומהקונספט שלנו, המקצבים והאווירה היו מאד חדשים לו", אנדי לה רוק למי שלא יודע הוא הגיטריסט של לא אחר מאשר King Diamond והוא ניגן גיטרה גם באלבום האגדי Individual Thought Patterns של Death שנחשב בעיני רבים לאחד מאלבומי המטאל הטובים ביותר מאז ומעולם.

המוסיקה של Melechesh מאד התבגרה, הריפים נשמעים מאד מקוריים ובעלי נוחכות חזקה מאד, לא מזכירים אף להקה אחרת, "ניסינו לתת את הקטע המקורי ביותר שאפשר, אנשים מכירים מטאל מסופוטמי ואת הרעיון הזה ואומרים, "אה, כן, אני מכיר מלך אש, הם אחלה, זה כמו Nile, אבל בחייאת, אנחנו שרים על מסופוטמיה הרבה לפני ש Nile התחילו ואנחנו מעולם לא כתבנו שיר ואף לא משפט אחד על מצרים" והצדק עמם, Melechesh נותנים את הקטע שלהם כבר הרבה מאד זמן, ואני בטוח ש Sphynx הוא ספינת הדגל שלהם, אלבום מקורי מאד, בוגר ומעניין מאד, הרבה מאד מטאפורות שזורות לאורך השירים, דבר שהופך את ההאזנה למאתגרת ומעניינת מאד, "אני מאד שמח שעלית על זה, אנחנו בהחלט הכנסנו כל מיני אנדרסטייטמנטס לשירים מבחינת הרעיון, הכיוון האומנותי שלנו הולך צעד צעד קדימה, גם בהפקה אני מאמין שקפצנו כיתה, אנדי הוא מקצוען אמיתי והנסיון שלו ניכר בכל מעשיו, זה הוסיף לנו הרבה, אני מאד שמח מהתוצאה", Sphynx ניתן להשוואה מבחינת הרמה עם הרבה מאד אלבומי מטאל אירופאי ולא דווקא בקטע של "דיסק ישראלי" כי חברי הלהקה כבר לא בארץ כבר כמעט חמש שנים, ככזה הוא בהחלט עושה לנו ייצוג מצויין אבל גם בלי קשר לזה, Sphynx הוא אלבום מטאל מהסוג שלא יוצא הרבה, מאד מקורי, אווירתי וטומן בתוכו הרבה עומק מוסיקלי שמתגלה רק לאחר כמה וכמה האזנות, כלים לא שגרתיים כגון עוד, סאז, דרבוקות, בנוסף לכל מצורף פה גם וידיאוקליפ של שיר מתוך Djin כך שבכלל מדובר במוצר שמכיל הרבה מאד דברים אקראקטיבים, בדיסק עצמו יש תאורים של הכלים שבהם השתמשו בהקלטה, הסברים על מהות הלהקה והקונספט, המון תמונות והרבה הרבה אינפורמציה מעניינת, קשה להגדיר לכם למי זה דומה כי זה לא דומה כמעט לאף אחד, זה גם לא בדיוק Black לפי המינוח המילוני לעניין, זה יותר מטאל אקסטרימי אווירתי, המתעסק בקונספט עתיק תוך כדי תפיסה חדשה ורעיונות מקוריים ועכשויים, Sphynx הוא אלבום מאד מומלץ, מאד מעניין, לטעמי הוא אחד האלבומים הכי טובים שיצאו ב Osmose Productions, אין ספק ש Melechesh שיחקו אותה !!



NEVERMORE
Enemies Of Reality

מעלה מעלה עלתה הציפייה של כולנו לאלבום החדש של Nevermore, לאחר שנתיים מאז האלבום המצליח Dead Heart In A Dead World שהביא אותם לפסגת המטאל חוזרים חברי Nevermore באלבום חדש ומצויין כתמיד, כבר יותר מאלבומיה הקודמים, ובעל סאונד חזק ואגרסיבי, האלבום עצמו מכיל גם שירים שקטים כנהוג בלהקה וממש כמו כל אלו שקדמו לו, הוא אלבום סופר איכותי, מקורי ומאד מעניין, מרגש וסוחף, השירה של Warrel Dane נותנת את הטון והנגינה הכל כך מגובשת ומקצועית מגבה אותו, אלבום מצויין, Nevermore יושבים חזק חזק כלהקה הכי איכותית במטאל בימים אלו.



EVERGREY
Recreation Day

עוד אלבום נפלא שיצא השנה, Evergrey מנגנים מטאל פרוגרסיבי, אפל, טכני, אווירתי, חזק וקודר ומלא ברגש, מלא עוצמה, האלבום החדש שלהם Recreation Day הוא חובה, פשוט כך, מטאל מאד מיוחד, חורפי אבל כוחני מאד, מלודיה משמשת כבסיס לסערת הרגשות שהאלבום הזה מביא, דרמטיות חזקה, שילוב בין אלמנטים של Iced Earth, Nevermore ומעט גותיקה ו־Progressive Metal, זה אפל, זה מאד מאד אחר מכל מה ששמעתם עד כה, Evergrey נותנים קטע מאד מקורי וחזק וזה מה שעושה אותם כל כך גדולים וטובים, אלבום נפלא, פשוטו כמשמעו.



AT THE GATES
Slaughter Of The Soul

אלבום שאין צורך להציג, מי שלא מכיר (יש כאלו?) מדובר באלבום המצליח ביותר של At The Gates שהיא לדעתינו הלהקה השלישית הטובה בעולם מאז ומעולם, Death Metal שבדי, מלודי ומהיר, מקצועי בטירוף, חזק ונותן בראש בלי לקחת שבויים, כולל את קלאסיקות המטאל Blinded By Fear, Slaughter Of The Soul, וכמובן Cold המצויין, אלבום שנחשב כפורץ דרך והוא עדכני ושולט חזק בעניין עד היום, אחד האלבומים החשובים ביותר שיצאו מסקנדינביה, At The Gates זו להקה שאי אפשר להתעלם ממנה, אסור להתעלם ממנה, ולא מתעלמים ממנה !!!!



VIRGIN BLACK
Elegant And Dying

חורפיות גותית, אפלה, מלנכוליה, תיאטרליות, קור, קיפאון רגשי, Virgin Black באלבומם החדש עולים עוד מדרגה למעלה, האלבום הוא אחד מאלבומי ה־Gothic/Doom הטובים ביותר שיצאו השנה, הוא מאד תיאטרלי, מאד מיוחד, זה נשמע יוקרתי, בסטנדרט אחר, בכיוון רעיוני שונה ממה שמוכר לנו, שילוב קטעי בארוק עם גותיקה מוטרפת, Virgin Black עושים חומר מאד איכותי, מאד יוצא דופן ומאד כדאי לשמוע אותם.



GENIUS

אופרת רוק מטאל תיאטרלית ופרוגרסיבית, בהשתתפות הרבה מאד נגנים וסולנים אורחים מהמטאל המלודי באירופה, ישנה עלילה לאורך כל האלבום, קו מנחה כסיפור כשכל אורח ששר יש לו דמות איתה הוא מביע את הטקסט, המוסיקה עצמה היא Progressive כשהרעיון הוא חיבור מצויין של הרבה מאד נגנים מפורסמים המתאחדים יחדיו, אם אהבתם את Avantasia אז Genius בהחלט יענה לכם כל מה שאתם מחפשים, קונספט עלילתי, מעין אופרת מטאל רוק מתקדמת ומאד איכותית.



DARKANE
Expanding Senses

לקראת ההופעה ב 25 לספטמבר הבאנו את האלבומים המצויינים של Darkane להפצה, Expanding Senses הוא האלבום השלישי שלהם, והוא כמו קודמיו מקצועי לחלוטין, מופק מנוגן ומבוצע מעולה, השירים הם Death Metal שבדי מהיר ומלודי אבל מכיל בתוכו הרבה קטעים ומוטיבים שללהקות אחרות בסגנון פשוט אין, מי שאוהב Death, At The Gates, Meshuggah, Athiest ועוד, חייב לשמוע את Darkane, ב־25 לספטמבר הם יראו לכולם מה הם יודעים לעשות...



O.S.I

שילוב מנצח ומאד מיוחד של נגנים, מייק פרטוני מ Dream Theater, קווין מור מ Dream Theater ו־Fates Warning, שיין מאלון מ־Cynic, ג'ים מטאוס מ־Fates Warning וסטיבן וילסון מ־Porcupine Tree שהפיק גם את האלבומים של Opeth.

O.S.I זה הרכב של החבורה המאד מנוסה הזו, הכיוון המוסיקלי הוא רוק מתקדם, יש פה השפעה מטאלית, בעיקר באווירה, השירה של קווין מור וסטיבן וילסון משלימה זו את זו וקווין מור שכתב את כל האלבום כמעט מראה שוב למה הוא נחשב קלידן ענק (האיש היה הקלידן ב Images And Words וב־Awake, זה כבר אומר הכל), אלבום Progressive מומלץ ביותר.



ANCIENT RITES
And The Hordes Stood As One

אלבום הופעה חיה נפלא ללהקה שהופיעה כאן בישראל בקיץ 2001 ונתנה כאן הופעה בלתי נשכחת, Ancient Rites הביאו דיסק הופעה שנשמע לא פחות טוב מאלבומי האולפן שלהם, כל השירים בביצועים מצויינים, הרבה שירים מכל התקופות ומכל אלבומי הלהקה שנשמעת כאן על הבמה טוב מאי פעם, ללא ספק אחד מאלבומי ההופעה הטובים ביותר במטאל הקיצוני, מאד מומלץ !!

THIS IS WHAT WE LIKE !!



MORBID ANGEL
Blessed Are The Sick

האלבום שללא ספק נחשב (ובצדק) לאחד מאלבומי ה Death Metal הטובים ביותר בכל הזמנים, לטעמינו זה האלבום הכי טוב של Morbid Angel, שירים אחד אחד לוקס, אווירה מיוחדת ומאד ביזארית ושונה מהאלבומים שיצאו באותה תקופה, Trey Azagthroth מפציץ בסולואים ארוכי טווח ומעל לכל בקדמת העניינים הסולן הכריזמטי David Vincent תופס את שרביט המנצחים ונותן שירה שלא מהעולם הזה, Morbid Angel הם אגדה ומגיעה להם כל מחמאה, Blessed Are The Sick זה שיא היצירה שלהם, חובה !!



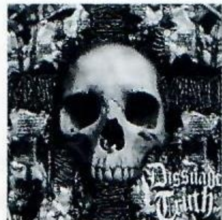
ABORTED
Goremageddon

Goremageddon הוא ה Fetish החדש של סטודנטים לרפואה ומעריצי יהודה היס באשר הם.., Aborted הביאו אותה באלבום השלישי והטוב ביותר שלהם עד כה, הם בהחלט מתקדמים בכיוון הנכון והשינוי בחומר שבאלבום הזה גורם להם להשמע טוב מאי פעם, זה הרבה יותר עדכני, הרבה יותר נושך והרבה יותר נותן בראש.



MELECHESH
Sphynx

Mesopotamian Metal , כך מגדירים עצמם Melechesh, הלהקה שהתחילה את הקריירה שלה כאן בירושלים והיום יושבת בהולנד וחתומה בחברת Osmose Productions שבה החלו Immortal את הקריירה שלהם, Sphynx הוא האלבום השלישי והטוב ביותר שלהם, הבוגר ביותר, הנגינה נשמעת טוב מתמיד, שירים מעניינים, הפקה על ידי הגיטריסט של King Diamond שגם מתארח כאן באלבום, כבוד, הרבה כבוד ללהקה הזו, שיחקו אותה.



KRABATHOR
Dissuade Truth

Krabathor הם הנציגים החזקים ביותר של המטאל מצ`כוסלובקיה, הם קיימים משנות השמונים ועושים את המטאל שלהם כבר מעל 15 שנה, האלבום החדש הוא בהחלט Death Metal משובח, נותן בראש, עם הרבה נגיעות של Old School אך עם סאונד טוב ונגינה טובה, הם חתומים באותה חברת תקליטים עם Salem והקריירה שלהם מקבילה בתקופות רבות (ראו כתבה), Krabathor נותנים אלבום משובח שמשאיר געגועים ל Death Metal של שנות התשעים.



STRAPPING YOUNG LAD
SYL

SYL הוא האלבום החדש מבית המשוגעים של Strapping Young Lad בראשות המטורף הראשי Devin Townsend, סולן בעל אלף פנים ומגוון קולות וכשרון ענק, האלבום הזה בא חמש שנים אחרי City הנפלא והציפייה בהחלט היתה משתלמת, גם פה האווירה מחשמלת והטירוף חוגג, מטאל מתועש, היי טקי ומנוכר עם קטעים מלודיים המוסיפים נפח לחומר, Strapping Young Lad היא בהחלט אחת הלהקות היותר איכותיות בתחום, האלבום החדש הוא עוד נקודת איכות מבית המשוגעים להם.



DARKANE
Insanity

שגעון, בהחלט שגעון..., אין הרבה דברים שליליים שאפשר לכתוב על האלבום הזה, נגינה וירטואוזית ומאד מהנה, שירים שהם שילוב של ה Death Metal השבדי עם קטעים טכניים ומתוסבכים יותר, עבודת תופים מהממת, שירה חזקה וגיטרות הנשמעות כמו קיר דיסטורשן חזק ויציב המגבה את המוסיקה, ב 25 לספטמבר Darkane הולכים להציג את השגעון שלהם על הבמה, זה בהחלט יהיה שגעון, אלבום נפלא - מומלץ ביותר !!



EDGUY
Burning Down The Opera

הופעה חיה כפולה וחדשה ללהקה שרבים מכם ראו בישראל בשנת 2000 ברעננה במופע פתוח שאורגן ע"י העירייה, Edguy נותנים שואו ענק, מעל לשעתיים של מוסיקה ושירים מכל האלבומים, נגינה מצויינת, שנאו מטורף של הסולן Tobias Sammet והכל זורם מצויין לאורך ההופעה, Edguy מראים שהם הרבה יותר מגימיק חולף, הם כאן על מנת להשאר ומאלבום לאלבום כוחם עולה, האלבום הזה שבא לאחר 6 אלבומי אולפן הוא מתנה מצויינת לכל מי שליווה אותם מתחילת הדרך ועד הלום (זוכרים את הכתבה לפני 6 קטלוגים בה סיפרנו לכם עליהם לראשונה?!), הופעה מצויינת.



ARCH ENEMY
Anthems Of Rebellion

האלבום החדש של Arch Enemy כבד יותר מקודמו Wages Of Sin ויותר בוגר ממנו, הנגינה של מייק אמוט (לשעבר Carcass) נשמעת מצויין, השירה של Angela הסולנית חזקה מאד, נשמעת כעוסה וסוחפת, החומר כתוב מצויין, ממשיך את הקו של האלבומים הקודמים בהרבה הצלחה, Arch Enemy נחשבת לאחת הלהקות המצליחות ביותר במטאל השבדי המלודי כרגע ובצדק רב, זה אלבומם החדש והוא בהחלט מומלץ.

THIS IS WHAT WE LIKE !!



TIME REQUIEM

ההפתעה שהיתה לי עם Time Requiem זו היכולת המקצועית שלהם לנגן כל כך טוב חומר, זה הרכב Neo Classic Symphonic Prog Metal והם בהחלט ברמה מאד מאד גבוהה, הכיוון ניתן להשוואה עם Symphony X למשל, פה ושם שומעים נגיעות של Yngwie Malmsteen והחומר מבחינת הרמה שלו והביצוע שלו לא נופל מהם, Time Requiem הם כשרוניים בטירוף והסטייל הניאו קלאסי בהחלט הולם אותם, זה מעים מפגש בין Symphony X ל-Liquid Tension מהרבה מאד בחינות, אנחנו אהבנו.



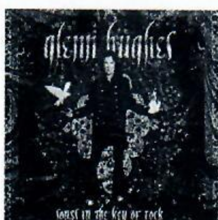
NAGLFAR
Sheol

שאול..., אש הגהינום שורפת.., אוהו שורפת...,
Naglfar חוזרים אחרי 7 שנים מהאלבום הקודם Diabolical באלבום חדש Sheol שלא מאכזב ונותן לנו בדיוק את מה שרצינו לקבל מהם, דם.. אש.. ותמרות עשן.., Sheol הוא Black/Death שכמוהו לא נשמע בשבדיה מאז ימי Dissection העליזים.., בהחלט שבירה כללית ובהחלט אלבום גהינום מצויין ששולח אותנו למחוזות אחרי, Welcome To Hell, Welcome To Sheol



MARDUK
World Funeral

עוד להקה שבדית שלא מתפשרת על הקו שלה היא Marduk, האלבום החדש World Funeral הוא חזרה לחומר המהיר שמאד איפיין אותם, חזרה לכיוון יותר שובר אם כי מאד אהבנו גם את הכיוון שהם לקחו ב La Grand Dance Macabre שהיה גם הוא טוב מאד, בכל אופן, Marduk נותנים בלאק נקי ולא מלא בחרא... (סוף ציטוט...), אחלה בלאק מטאל שהם עושים כבר 15 שנה, הטנק ממשיך לדהור קדימה.



GLEN HUGHES
Songs In The Key Of Rock

האלבום הזה העלה לי חיוך על הפנים, פשוט אחלה של אלבום רוק גיטרות משובח מאד מפי אחד האנשים הכי חשובים ברוק הכבד הקלאסי, Glen Hughes שהיה הסולן של Deep Purple נותן כאן אלבום רוק שהוא חזרה לשורשים שלו, רוק, רוק כבד קלאסי, עם שירה חזקה שלו ונגינת בס מצויינת (גם היא שלו), מרבדי קלידים שהיו מאד אופיניים ל Deep Purple והרבה הרבה כייף, אלבום רוק משובח שלא יצא לי לשמוע כמוהו הרבה מאד זמן, נהנתי מאד.



ULVER
Lyckantropen Themes

פסקול אמביינטי ואפל לסרט נורבגי חדש בביצוע Ulver, להקה שתמיד יודעת להפתיע ולעשות דברים מאד מעניינים ונסיוניים, הפסקול הזה הוא בעיקר אווירה מאד חורפית שמאד מתאימה ללילה, דיסק מאד מרגיע ונותן מצב רוח מסויים, מאד איכותי, מי שאוהב את Ulver ומכיר את הנטייה האוונגרדית שלהם או מי שאוהב Mortis יאהב את זה מאד, מיוחד, אמיץ, ומאד מהנה.



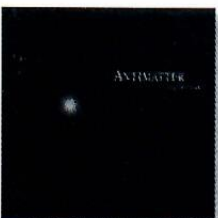
THE GATHERING
Souvenirs

אני עוד זוכר את ההופעה של The Gathering בישראל בשנת 1993, הרבה מאד מים עברו בנהר מאז, הלהקה כיום נמצאת במצב של הרכב סופר מצליח באירופה בקרב סוגי קהל רבים, הם כבר לא עושים מטאל אבל קהל המטאל בחלקו אוהב את הכיוון שהם לקחו ומאמץ אותם אל חיקו, האלבום החדש הוא איכותי מאד ומלא שכבות סאונד והקלטות על גבי הקלטות של ערוצי כלים ושירה, דברים שניתן לגלות רק בכמה האזנות אליו, אוהבי The Gathering לא יתאכזבו - ההפך.



WHITE SKULL
The Dark Age

גם את ההופעה שלהם אני זוכר, הלהקה שינתה לחלוטין תדמית וכיוון מוסיקלי, החומר הפעם הוא הרבה פחות קיטשי והרבה יותר חזק ומסורתי, מטאל שורשי שנשאר בראש זמן רב לאחר שמיעת האלבום, האלבום הוא ללא ספק הטוב ביותר שיצא להם עד היום, החזק ביותר והכבד ביותר, הסולנית הוחלפה בסולן מאד עוצמתי בעל קול חזק והכל הוביל למפנה שעשה ללהקה רק טוב בעיני, אחלה אלבום מטאל !



ANTIMATTER
Lights Out

האלבום השני שלהם, מוסיקה חורפית, מעט פרוגרסיבית ולא הכי מטאלית, קודרת, עוטפת בשכבות של רגש ומחשבות, העבר של מנהיג הלהקה כחבר בלהקה מצליחה בתחום רק נותן להרכב להשמע עוד יותר מלנכולי ונוגה, נגיעות אלקטרוניות, גותיות, עטופות בשכבות של סאונד מופק, נגיעות של פינק פלויד ובכלל הרבה הרבה רגש.

THIS IS WHAT WE LIKE !!



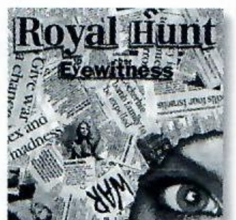
NIGHTRAGE
Sweet Vengeance

האלבום של Nightrage הוא הכלאה ושילוב בין שני סולנים מצויינים, Tomas Lindberg מצד אחד ששר ברוב האלבום, ו Tom מ Evergrey ששר במיעוט מהאלבום, החומר המוסיקלי עצמו הוא בגדול מעין Death Metal מלודי, קצת מהיר בקטעים מסויימים, מזכיר קצת At The Gates בכל מיני קטעים, בקטעים שתום שר זה מזכיר קצת Evergrey אבל רובו המוחלט של האלבום הוא Death Metal שבדי טוב, בהשתתפות שני הסולנים האלו זה בהחלט נשמע טוב ומהנה.



ENSLAVED
Below The Light

Enslaved תמיד היו יותר אוונגרדים משאר הלהקות בנורבגיה, באלבום הזה הם הולכים צעד נוסף קדימה ונותנים את האלבום הכי טוב שלהם מאז ELD המצויין והזכור לטוב, מטאל ויקינגי אוונגרדי ומעניין עם נגיעות רבות למוסיקה מתקדמת מהסבנטיז ולפסיכדליה שמוצאת בית חם בתוך החומר המיוחד של Enslaved, זה בהחלט אלבום מאד מעניין, Enslaved מוציאים איכות נקודה !!



ROYAL HUNT
Eye Witness

Royal Hunt (ואת זה נאמר בפעם המיליון) זו להקה שעל כל חובב Progressive או Melodic Heavy Metal להכיר, זו להקה ברמה מאד גבוהה, הם מנגנים ניאו קלאסיק פרוגרסיב אבל מאד ייחודי ומקורי, המלודיות שלהם כתובות ומולחנות נפלא, ניכר שאלו מוסיקאים מלומדים ומאד מקצעיים שנותנים כאן את המיטב שבמיטב והחומר שלהם אכן נשמע מצויין, אוהבי Symphony X ובכלל מטאל מלודי מאד יאהבו את זה, זו להקה מצויינת.



DISSECTION
The Past Is Alive

עדות לעבר של אחת הלהקות הכי שנויות במחלוקת במטאל הקיצוני, אין עוררין על הכשרון הענק של Dissection ובעיקר של הסולן Jon שהיה גיטריסט מצויין וכותב טקסטים מעולה, חבל רק שהאיש בחר בדרך הפשע ולא בדרך מוסיקלית ולכן הוא עדיין מבלה בכלא השבדי, בכל אופן כאן יש הקלטות מוקדמות שלהם, חומר שמעולם לא ראה אור על גבי דיסק, הקלטות מתקליטונים ישנים שהם הוציאו וכיו״ב, עדות לעבר של להקת ענק שכולנו מסתקרנים לראות מה יעלה בגורלה בעתיד ואיך תישמע.



STAR OF ASH
Iter Viator

Star Of Ash זהו הרכב של הסולנית של Peccatum שהיא למעשה אשתו של Ishan מ Emperor, בהרכב הזה החומר הוא פחות מטאלי, הרבה יותר אוונגרדי, גותי ומלודי ונשען על הקול המלודי והמיוחד שלה, זה אלבום מאד מעניין שזכה לביקורות מאד טובות באירופה וארה״ב, הליכה לכיוון חדש ובו מתיחת הגבולות המקובלים לכיוונים חדשים על מנת לגלות את הנסתר.



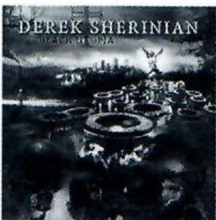
VITAL REMAINS
Dechristianize

Vital Remains הוציאו אלבום חדש והביאו את גלן בנטון הסולן של Deicide שישיר אתם ויצטרף ללהקה כסולן, ובכן.,. האלבום נשמע פיצוץ אמיתי, Death Metal כמו שצריך, עשוי מצויין, עם תיפוף חזק מהיר ומרשים מאד, גיטרות מנסרות כמיטב המסורת וכמובן שירתו הידועה והחזקה של גלן בנטון, האמת: זה נשמע יותר טוב משני האלבומים האחרונים של Deicide, מומלץ מאד לאוהבי Death Metal מכל הסוגים והמינים - אחלה אלבום !!



BATTLELORE
Sword Songs

המנוני מטאל לשליפת חרבות ויציאה לקרב על גבי סוס עם כנפיים אל העננים הכהים שממעל... Battlelore נותנים את הקונספט הזה אבל לא בתור להקת Power Metal שטוחנת עד דק קלישאות אלא בתור להקת מטאל ויקינגי מיוחדת שמשכילה לשלב את הרעיונות האלו לתוך המוסיקה שלה וליצור קטע מגניב שכייף לשמוע, אלבום מאד קייצי, מאד מהנה וזורם נפלא.



DEREK SHERENIAN
Black Utopia

Derek Sherenian שהיה הקלידן של Dream Theater באלבום הסולו השלישי שלו, הוא מארח באלבום נבחרת שלמה של נגני על מהשורה הראשונה באירופה כולל את מלך הניאו קלאסי Yngwie Malmsteen בכבודו ובעצמו, האלבום עצמו נע בין רוק מתקדם, מטאל, רוק סבנטיז, פיוז'ן ועוד, השילוב נותן את הטעם המיוחד שלו ו Derek Sherenian מראה את הכשרון הענק שלו, כשרון שהביא אותו להצליח ולעבוד עם כל נגני העל האלו.



RASPATUL
Self Financed CD

ההרכב הזה מגיע מהקצה השני של העולם: מסינגפור, מסתבר שגם שם עושים מטאל ונותנים בראש, הם הוקמו בשנת 1995 ומנגנים בסגנון שנות התשעים המוקדמות עם נגיעות של טראש חזק ודי ברוטלי, השירה עמוקה ומגורגרת, צורמנית וחדה, השירים עצמם Death Metal מהירים אבל לא רצחניים, השפעות מוסיקליות הן מצד אחד מורביד אנג׳ל ומצד שני להקות כמו קריאייטור וסודום בעיקר בקטעים הטראשיים, מעניין יהיה לראות מה יביא הזמן ללהקה הזו והאם יצליחו לצאת החוצה מחוץ לגבולות ארצם ולקבל הכרה גם באירופה למשל., בהתחשב שזה המוצר הראשון שהם הוציאו התוצאה בכלל לא רעה ונראה בבירור שאם ההרכב ימשיך ויתמיד להתקדם בעקשנות ולמרות כל הקשיים, הם יוכלו להגיע להכרה כמו למשל שהיא הלהקה הכי מפורסמת בסינגפור Impiety

האתר שלהם: http://www.raspatul.cjb.net



DARKANE
Rusted Angel

שגעון של מטאל מטורף, טכני מהיר ומאד יוצא דופן, אלבום הבכורה של Darkane הוא מאד מרשים ואין כל פלא שהביא לה את ההצלחה הגדולה ואת ההופעות החזקות כגון פסטיבל המטאל הענקי Dynamo Open Air בשנת 1998, הופעה שהביאה להם הכרה גדולה מאד והרבה מאד קהל, Darkane הציגו באלבום הזה מטאל טכני מאד אך קליט ומשובח, כזה שלא נמאס מהר ולוקח זמן להכנס אליו, שונה מהמטאל השבדי המוכר אבל בהחלט חזק ונותן בראש בלי להרגע, אלבום מטאל כוחני ומאד מקצועי, מומלץ ביותר!



PERVERSITY
In The Garment Of Life

Perversity כבר באלבום הבכורה המבטיח שלהם In The Garment Of Life מביאים Death Metal ברוטלי לפרצוף, טכני למדי וחזק, מפתיע שלהקה אלמונית וחדשה נשמעת הרבה יותר טוב מהרבה הרכבי ברוטל שנמצאים בשוק הרבה יותר זמן ממנה, Perversity יכולים בקלות להיות הרכב מהמבטיחים ביותר בין ההרכבים הברוטלים החדשים שזכו לחשיפה בשנה שנתיים האחרונות, מגיע להם כי הם פשוט טובים, מי שאוהב Suffocation, Nasum, Immolation, Aborted, Cannibal Corpse ימצא בהם הרבה עניין , מאד מבטיח.



DERANGED
Plainfield Cemetery

Deranged היא להקת Brutal-Gore משבדיה שזה לה אלבומה השלישי ב Listenable Records מצרפת, חברה בה חתומות גם Immolation, Nail Within, Aborted ועוד.. Deranged מנגנים ברוטל חולני וגוריסטי במיוחד, שירים "שוברים" בנגינה מהוקצעת ומקצועית מאד, שירה נמוכה וגרגרנית ממעמקי האימה, ריפים מהירים, מתחלפים בזה אחר זה, כל ריף יותר סוטה ויותר שובר מהשני, יש ל Deranged סטייל מקורי בתחום בו בזמן האחרון הרבה להקות נשמעות אותו הדבר, Deranged מביאים כאן בעיטה בתחת ופיצוץ למעיים של כל אוהבי הברוטל ו ה Gore למיניהם (ויש המון כאלו בימים אלו) אחלה של אלבום, איכותי ביותר, "שובר" ביותר!



KARMAKANIC
Entering The Spectra

פרוגרסיב רוק/מטאל מדהים, אולי אחד האלבומים הכי איכותיים השנה בתחום הזה, לא כבד במיוחד אבל למי אכפת כשהמוסיקה כל כך טובה ואיכותית והשירים כל כך טובים! אז כן, יש פה נגנים מפורסמים מ The Flower Kings מעוד כמה להקות אבל זה לא הכי רלוונטי, הדבר החשוב הוא שזה אלבום רוק מתקדם/מטאל מתקדם או איך שלא תקראו לזה, אלבום סופר משובח, מי שאוהב את Dream Theater בשלושת אלבומי האולפן האחרונים שלהם ימות על הדיסק הזה !! מאד איכותי ומאד כייפי לשמיעה, מומלץ!



AT VANCE
The Evil In You

The Evil In You הוא האלבום החדש של הרכב המטאל המלודי At Vance, הסגנון של ההרכב הזה ניתן להגדרה בתור מטאל מלודי ניאו קלאסי, אולי קצת Hard Rock במובן מסויים, אולי קצת Power Metal במובן אחר, אבל הם לא שרים על דרקונים ולא כאלו בומבסטיים, הם מביאים מטאל מלודי מסורתי וטוב ועושים את זה נפלא, בגרמניה הם מאד מצליחים וגם כאן בישראל בעקבות האלבום Only Human אנשים גילו אותם, זה האלבום החדש והוא מיועד למעריצי הלהקה ולכל מי שאוהב מטאל רך ונעים לשמיעה.



VILE
Depopulate

ברוטל אמריקאי משובח ביותר, הלהקה היתה שנה במשא ומתן עם Relapse Records אך בסופו של דבר העדיפה לחתום ב Listenable Records מצרפת (Aborted, Theory In Practice, Immolation) הלהקה מקליפורניה מנגנת ברוטל Death/Gore ועושה זאת מצויין, יצירת ברוטליות חולנית וכבדה מאד, משלבת טכניקה עם ברוטליות כפי שכתוב בספר ה Death האמריקאי, חומר טוב מאד, שירים "שוברים" ורצחניים, קליטים במידה ולא משעממים, Vile היא עוד להקת Death מארה"ב שהולכת לשבור ראשים בשנים הבאות, יחד עם Dying Fetus, Nile, Immolation ועוד, סצינת הברוטל בארה"ב הולכת להיות טובה מתמיד השנה !!



MORBID ANGEL
Heretic

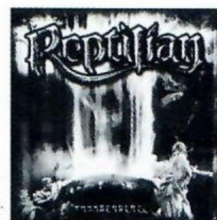
Morbid Angel מלכי ה Death Metal חוזרים באלבום חדש לאחר שנתיים, האלבום Heretic עוסק מבחינת הקונספט בנומרולוגיה ותורת המספרים ובפילוסופיות המלוות אותה, מוסיקלית הוא מהיר יותר והרבה יותר דינמי מ Gateways To Annihilation שהיה ברובו אלבום מאד איטי, כאן יש בהחלט חזרה לכיוון מהיר יותר וחזק יותר מה שמביא אלבום טוב ומגובש יותר, אין הרבה מה להוסיף, הלהקה הזו היא ענקית מצויינת והאלבום החדש הוא עוד דיסק של Morbid Angel שחייב להיות אצלכם על המדף, מאד מומלץ (חשבתם אחרת?!?)



DUNGORTHEB
Intended to...

אני לא אלך לפוצץ לכם את המוח בתיאורים מפליגי לכת על הלהקה הזו ועל הדיסק הזה אני רק אומר זאת בפשטות בישירות ובצורה מתומצתת: זאת הלהקה החדשה הכי טובה ששמעתי בשלושת השנים האחרונות. אם אפשר להשוות את זה למשהו קיים זה Human של Death. מאד מאד מומלץ , הם פשוט מדהימים, חד וחלק.

THIS IS WHAT WE LIKE !!



REPTILLIAN
Thunderblaze

שגעון ה Power Metal שתפס את אירופה בשנים האחרונות גרם ללהקות טובות להעלם בתוך ים של להקות מכל הסוגים והמינים, Reptillian זו להקה שבדית, לא הכי מוכרת אבל בהחלט טובה בתחומה, זה אלבומה השני בחברת Regain Records שיוצא עכשיו, החומר עצמו נע בין Gamma Ray ל Primal Fear ולפעמים זה מזכיר הרכבים כמו Iron Savior, החומר מאד מלודי והשירה סוחפת ובנוייה יפה, כדאי לשים אליהם לב.



DIMENSION ZERO
Penetrations From The Lost World

הוצאה מחודשת של האלבום הראשון של ההרכב השבדי הזה שיוצאת עכשיו עם קטעי בונוס ובסאונד משופר ומאסטרינג חדש ועדכני, מי שאוהב את האלבום האחרון שלהם יאהב מאד את הדיסק הזה למרות שזה חומר ראשוני, ההרכב התבלט כבר אז ביכולת לכתוב שירי מטאל מהירים ונותנים בראש, טראשיים עם מגע חזק ומשכנע, אין ספק שללהקה הזו יש עתיד חזק והציפייה לאלבום הבא שלהם Death גבוהה בהחלט, אחלה להקה!



SIEGFRIED
Eisenwinter

Siegfried מנגנים מטאל גותי, קלטי ומלנכולי, השירה היא שילוב של שירה נשית עם שירה גברית חזקה ומגורגרת, המלודיות מלוות בקלידים שנותנים עומק ואווירה חזקה לחומר, מעין רובד נוסף, זה האלבום השני שלהם שהוא טוב בהרבה מהראשון שהיה צולע מאד, מטאל קלטי, מעורב עם נגיעות של דום וגותי, עטיפה מאד יפה מלאה באיורים הלקוחים מפנטזיות וסיפורי אגדה, מי שאוהב להקות בסגנון ודברים דומים, כגון Tristania, יאהב אותם.



GRAB OF LIFE Vs REPUDIATE

דיסק שהוא דיסק משותף (ספליט אלבום) בין שתי הלהקות, שתיהן מגיעות מתחום הברוטל גור, שתיהן יחסית אנונימיות ולשתיהן הצלחה של הדיסק המשותף הזה תעשה רק טוב, מדובר בלהקות די טובות ומפתיעות לחיוב, ההתחלה שלהן נשמעת הרבה יותר טובה מהאלבומים של הרבה להקות יותר ותיקות מהן בתחום, מטאל מאד ברוטלי, סוטה ומיוחד, גרוטסקי ומעוות שמגיע מתוך האנדרגראונד האירופאי למרות שהסגנון עצמו מזכיר מאד להקות גור מארה"ב, מי שמתחבר לתחום כדאי שיעביר על הדיסק הזה שמיעה, אני מאמין שימצא את זה מעניין.



DARKTHRONE
Hate Them

מכונת הבלאק מטאל הנורבגית מוציאה אלבום חדש עם שם שמסביר את הכל..., תאהבו אותם או תשנאו אותם זה בכלל לא משנה דבר במשוואה, הם עושים את המטאל האפל והמערתי שלהם כבר מעל 12 שנה, מוציאים אלבומים ונחשבים לאגדה חזקה מאד בתחום שלא הרבה להקות נשארו לו נאמנות, קשה לדמיין את הבלאק מטאל בלי הלהקה הזו, קשה לדמיין את המטאל הסקנדינבי בלי הקטע המיוחד שהם מביאים עמם, האלבום החדש הוא עוד אבן דרך בשביל שהם סוללים מזה זמן רב, תאהבו או תשנאו אותם, הם בשלהם וזה בהחלט מעורר רגשי כבוד, להבה חזקה בוהקת בשמי הצפון....



NAGLFAR
Diabolical

ממם.., אלבום מהקודרים ששמעתי בתחום, שירים מאד מהירים ברובם המכריע, אך האווירה ותחושת הגהינום לא מרפה גם בקטעים המהירים וזה עובר גם שם מצויין, כשזה איטי זה כל כך כבד ואפל שבא לך לצרוח את כל הכאב החוצה, עד שזה משאיר תחושת מועקה וכאב גם בנפש ולא רק באוזניים המקשיבות, אלבום לא קל והכי קודר של הלהקה הזו אבל אלבום שבעיני הוא נפלא, הוא קשה ודוקר אבל היופי שלו והעוצמה שלו הם הסוד של האלבום הזה, מאד מומלץ !!



DEAD SOUL TRIBE
A Murder Of Crows

הרכב מקורי בתחום הפרוגרסיב (שהמקוריות היא לא הצד החזק שלו), אפשר להגדיר אותם כפרוגרסיב מטאל אבל זה יהיה מעין צרות אופקים כי המוסיקה שלהם הרבה יותר רחבה בתפיסה, הרבה פחות מתייפייפת והרבה יותר פתוחה מבחינת הקונספט שלה, אולי בגלל הכיוון הזה אפשר להכריז עליהם כמתקדמים אבל בהחלט לא על פי הקריטריונים המקובלים כיום בתחום, זה אלבומם השני והוא ממשיך ומטווה את הדרך שהחלה בראשון, מטאל איכותי שמאד כדאי להקשיב לו, מאד מעניינים ויוצאי דופן ובמקביל שומרים על איכות מאד גבוהה בחומר ובנגינה.



ENCHANT
Tug Of War

זהו אלבומם השישי והחדש, שנה לאחר צאת האלבום הקודם שהיה מעט אפל יותר אם ניתן לומר זאת כך, הלהקה מנגנת רוק מתקדם עוצמתי עם גוון מטאלי חזק, אפשר גם לקרוא לזה פרוגרסיב מטאל כי הגבול במקרה הזה הוא דק מאד אבל מצד שני זה ממש לא יושב על אותה הקטגוריה כמו סימפוני איקס, מדובר בהרכב רגוע יותר, כאן הדגש הוא יותר על אווירה ורגש ופחות על וירטואוזיה, יש כאן שירים יפייפיים, כתובים מצויין ומוגשים על ידי הרכב מאד מנוסה ומגובש על עצמו שיודע מה הוא רוצה: אהבתי !!

THIS IS WHAT WE LIKE !!



DEVIN TOWNSEND
Accelerated Evolution

האיש רב הפעלים הזה הוא אחד האנשים הכשרוניים ביותר במטאל כיום, אפשר לראות את זה בלהקה העיקרית שלו Strapping Young Lad ואפשר לראות את זה באלבומי הסולו שלו, זה האלבום החדש, קשה להגדיר אותו מבחינה סגנונית, כן הוא אווירתי, הוא מטאלי, מתקדם ופרוגרסיבי אבל כוחני ומלא ריפים עוצמתיים וחזקים, הוא אפל אבל לא צבוע שחור, הוא מלנכולי אבל מלא רוח פנימית ועוצמה, מטאל איכותי שמילת המפתח בו היא "אחר", Devin Townsend אף פעם לא עשה מה שכולם עושים וגם היום הוא לוקח אותנו למסע מרתק בעולמו המטורף, איכותי ומומלץ מאד.



LUCIFERION
The Apostate

להקה שהוציאה את אלבום הבכורה שלה לפני שנים לא מעטות ומאז דממת אלחוט..., עכשיו יש חדש תחת השמש ו Luciferion חוזרת באלבום חדש, בשנים שעברו הספיק הגיטריסט להצטרף ל Dark Tranquility ולנגן בעוד כמה הרכבים ששמרו עליו עסוק, החומר של Luciferion הוא Death Metal חזק וברוטלי עם קלידים שמוסיפים אווירה, הם אמנם באים משבדיה אבל הסגנון לא מזכיר ולו במאומה את הלהקות השבדיות, הוא הרבה יותר מזוהה עם ה Death Metal של מרכז אירופה ואולי אפילו של פולין, האלבום מכיל גם גירסת כיסוי ל Celtic Frost וכבונוס את הדמואים של Luciferion מ 1994.



STAR ONE
Live On Planet Earth

תיעוד של הופעה חיה כפולה של ההרכב הזה שהוציא בשנה שעברה את אלבום הבכורה שלו וקיבל המון תגובות מצויינות, אין פלא כשהאדם העיקרי מאחורי העניין הוא מנהיג להקת Ayreon המצויינת וכשבחזית מול המיקרופון שר לא אחר מאשר Russel הסולן של ענקי ה Progressive Metal האמריקאים Symphony X, יש פה גם נגנים מ After Forever ומ Threshold כך שההופעה עוברת מצויין ונשמעת כצפוי: חגיגה של מטאל פרוגרסיבי ניאו קלאסי משובחת.



DRAGONLAND
Holy War

הרכב Power Metal משבדיה המוציא את אלבומו השני, החומר עצמו נשמע כמעין שילוב של Edguy מצד אחד ו Gamma Ray מצד שני, ההפקה מצויינת, מטאל מלודי וקליט מאד, סוחף ולוקח את המאזין למחוזות הפנטזיה והאגדה, Dragonland הופיעו בשנה האחרונה עם אלבום הבכורה שלהם באירופה ועכשיו עם צאת האלבום השני הם מתחילים סיבוב הופעות יותר גדול שיכלול גם הרבה יותר מדינות וכמה פסטיבלים באירופה, האלבום הוקלט ב Fredman Studio בשבדיה, אולפן מאד מוכר ומשובח בו הקליטו בין היתר Hammerfall, In Flames, Dark Tranquility ועוד רבים וטובים מכל אירופה אלבומים שכולנו מכירים כמו Glory To The Brave או Colony, הסאונד טוב מאד ומופק מאד, החומר עצמו הוא Heavy/Power מטאל מלודי וסוחף, פזמונים קליטים והמנוניים, מלודיות מאד עוצמתיות ובעיקר מהירות, הרבה השפעה של הזרם הניאו קלאסי מבחינת הנגינה, גם בסולואים וגם בגיטרות הקצב המלוות ובריפים עצמם ובתפקידי השירה, האלבום עצמו נמכר כיום במחיר מיוחד של 25 ש"ח בלבד.

RAVEN CATALOGUE

טלפון להזמנות: 09-7456502

Evergrey

• RECREATION DAY •

מבצע ענק!
חצי קטלוג
ב-25-39 ש"ח









כתובתנו להזמנות: Raven Music, ת.ד. 212 רעננה 43101, טל': 09-7456502